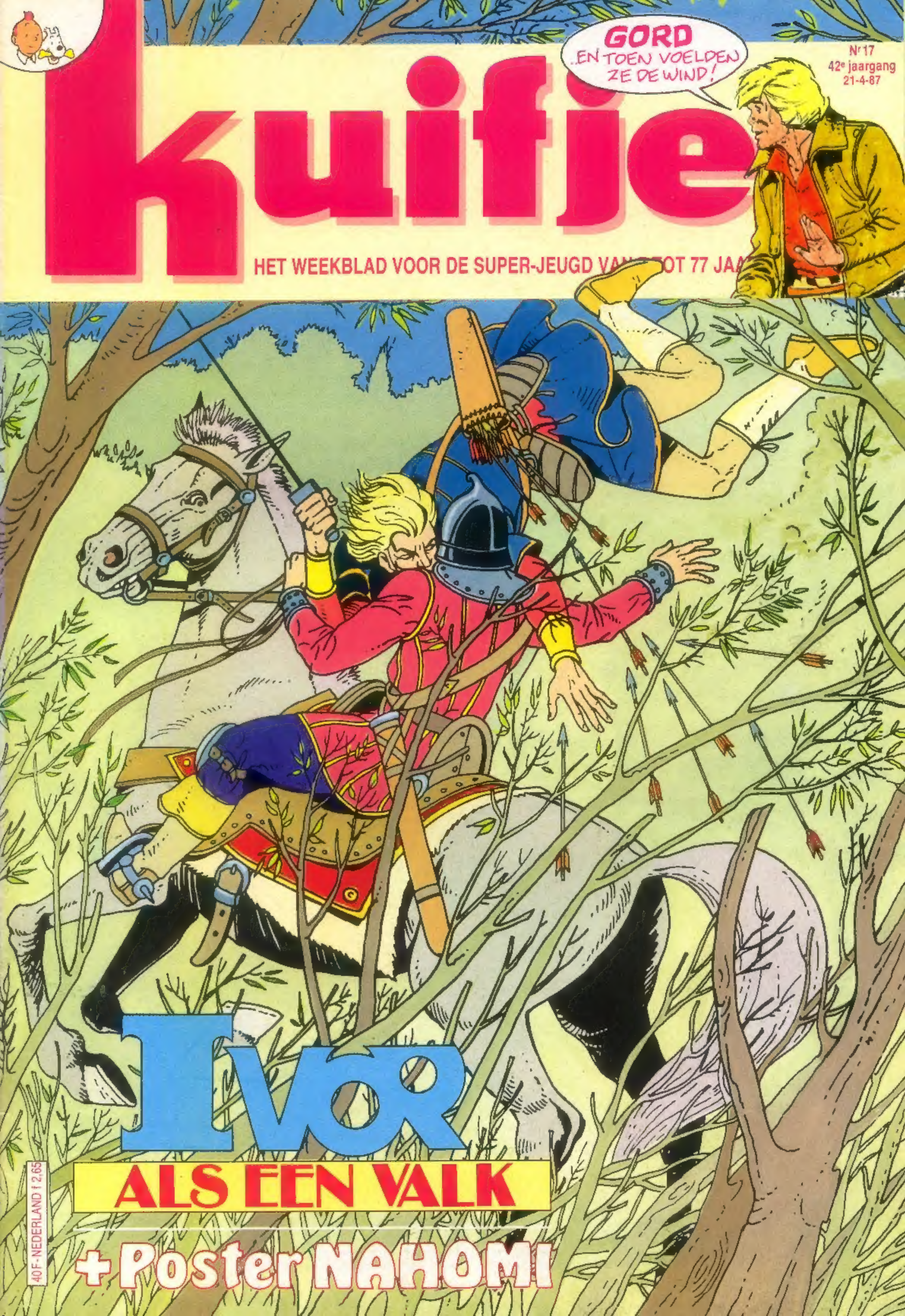
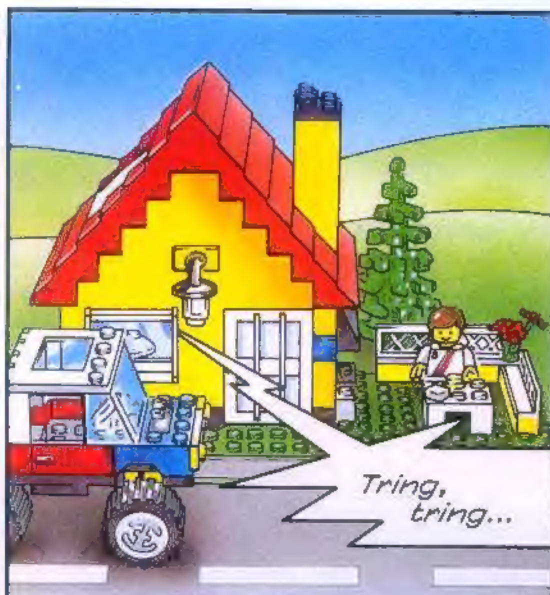


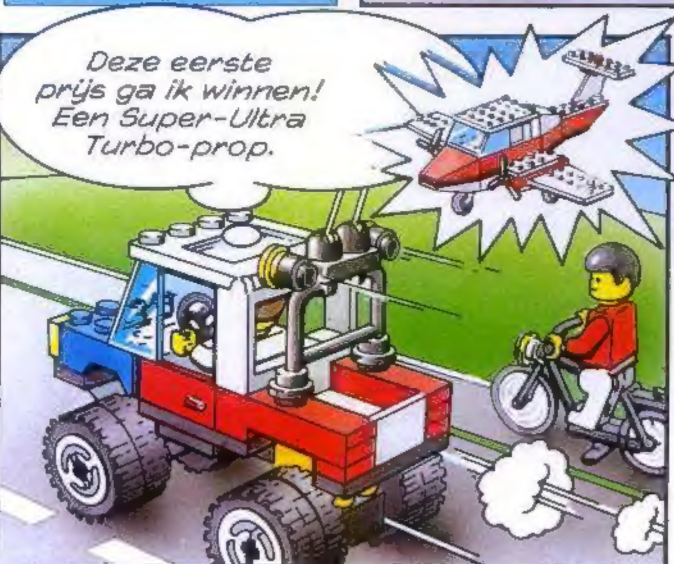
kuifje
GORD
..EN TOEN VOELDEN ZE DE WIND!
Nr 17
42e jaargang
21-4-87
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR
IVOR
ALS EEN VALK
+ Poster NAHOMI
40F - NEDERLAND f 2,65

Vlak voor de race.

De beroemde filmster Jim Bando zit thuis bij te komen van z'n drukke werk.













Zal J.B. door de strenge medische keuring komen?



IVOR











SLA OM



IVOR


MAAR... WAAROM NIET?


BEGRIJP JE HET NIET, IVOR? VOOR JOU, EEN HUURLING, IS HET ALLEMAAL ZO EENVOUDIG...


...JE KOMT, JE ZIET... EN ALS DAT JE BEVALT, NEEM JE HET...


KIJK... BEDORVEN...

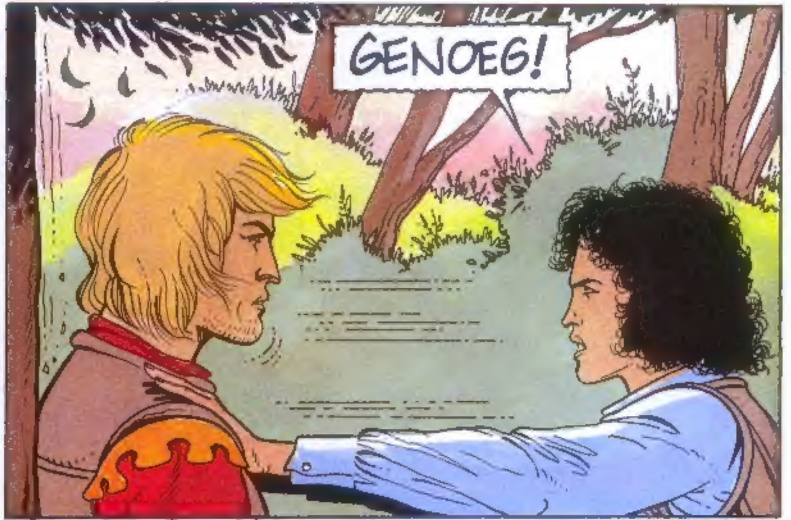

MAAR PHILIPPE... IK HOU VAN JE!




NEE!!! JE WEET NIET WAT JE ZEGT! IK VERBIED JE OM... OM...


MMMM...
2.




GENOEG!

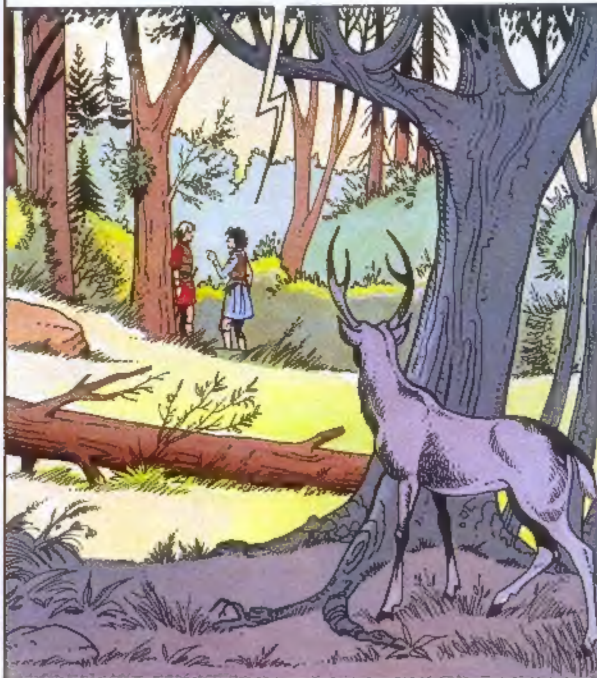

WEIGER JE ME OMDAT IK MAAR EEN EENVOUDIG SOLDAAT BEN EN JIJ...


...EEN KONINGIN?
WAT VERBEELD JIJ JE WEL?


DAAROM IS HET, MAJESTEIT ... NIETWAAR?


MISSCHIEN... MAAR ER IS VOORAL IETS ANDERS...


DOOR MIJN HUWELIJK MET KONING ILAN WORDEN ONZE RIJKEN SAMENGEVOEGD. ZO HEBBEN ZE MEER KANS OM TE BLOEIEN EN ONZE VIJANDEN HET HOOFD TE BIEDEN.
ZORAN 85.


HET GAAT NIET ALLEEN OM MIJN EN JOUW GELUK, HEER HUURLING, MAAR OM DAT VAN DUIZENDEN BRAVE LIEDEN DIE EEN BETER LEVEN VERDIENEN...


EN JE ZUSTER ROSE? DENK JE DAT ZIJ BEGRIP ZAL HEBBEN VOOR AL DIE MOOIE GEVOELENS?
3.

SLA OM



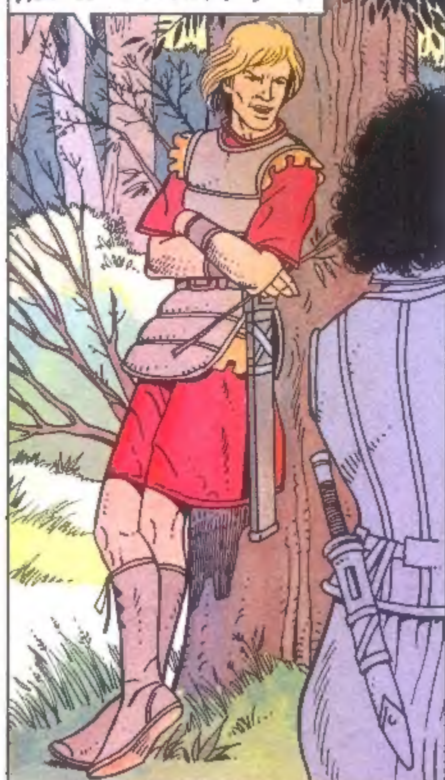
IVOR





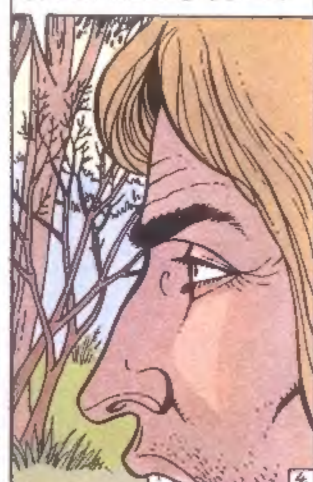
MISSCHIEN... MAAR WAT DOET HET ERTOE... HET HART VAN MANNEN IS EEN WINDWIJZER DIE DRAAIT OP DE WIND VAN HET VERLANGEN... SINDS ONS GEMEENSCHAPPELIJKE AVONTUUR OP DAT VERVLOEKTE EILAND* IS HIJ ROSE VERGETEN... EN HIJ IS ERG GESTELD OP MIJ... OOK HIJ BEGRIJPT HET BELANG VAN DE VERENIGING VAN ONZE RIJKEN... ALLES IS GEREGELD... ALLES, JA... ALLES...











*: ZIE : "HET EILAND"







EERST WORD JE KONING VAN MIJN LAND... ILAN ZAL ZICH GEDWONGEN ZIEN MIJN ZUSTER ROSE TE HUWEN... EN NOOIT ZAL ZIJ ONS KIND, JOUW KIND, HET KIND VAN EEN LAAGGEBORENE, ALS ERFGENAAM WILLEN ZIEN VAN ONZE TROON. ZIJ WIL HÁÁR ZOON OP DIE TROON. OORLOG TUSSEN ONZE RIJKEN ZOU ONVERMIJDELIJK ZIJN...



ANDERE VIJANDEN ZULLEN ZICH ERIN MENGEN OM ONS TE VEROVEREN. JE ZULT EEN OORLOGVOEREND VORST ZIJN, DIE ZIJN LEVEN OP DE SLAGVELDEN ZAL DOORBRENGEN. JE ZULT ME TWEE OF DRIEMAAL PER JAAR ZIEN OM WEER EEN KIND BIJ ME TE MAKEN. EN IK ZAL THUISBLIJVEN EN JE ZONEN OPVOEDEN, ZODAT ZE ZICH BIJ JE KUNNEN VOEGEN IN DE STRIJD,...



SLA OM

IVOR





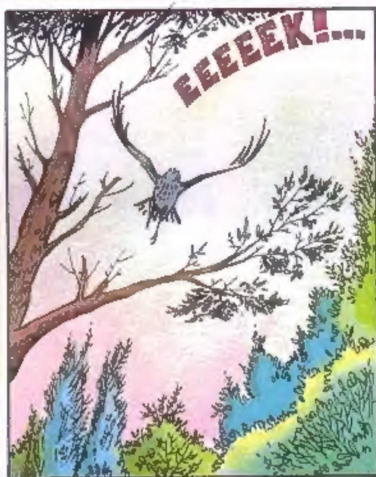
EEEK



DE PROEFENIS, DE EENZAAMHEID, DE VELE KINDEREN EN DE LANGE NACHTEN WACHTEN ZULLEN MIJN LICHAAM MISVORMEN EN MIJN ZIEL DOEN VERBLEKEN... EN ALS WE VIJFTIG ZIJN ZULLEN WE TWEE VREEMDELINGEN ZIJN IN HETZELFDE KOUDE BED... MET LEGE HARTEN...



... DAN ZUL JE BEGINNEN MET TE HATEN... WANT HET SYMBOOL VAN JE GEVANGENSCHAP BEN IK, EEN OUDE, LELIJKE, TRIESTE KONINGIN...



EEEEEK!...



KOM PHILIPPE, JE OVERDRIJFT...
NEE IVOR... ZO IS HET LEVEN...



EEEEK...



KIJK DAAR! KIJK EENS HOE VRIJ HIJ IS!
EEEEK!!!



GEEN VADERLAND, GEEN FAMILIE, GEEN ONDER, GEEN BOVEN... SNELHEID, KRACHT EN EENZAAMHEID... DAT IS ZIJN ENIGE WERKELIJKHEID...



AANVAARD JE EENZAAMHEID, IVOR, EN LEEF ER MEE, WANT DAT IS DE PRIJS VAN JE VRIJHEID!!!
EEEEEK!...

REUZE VERHAAL





















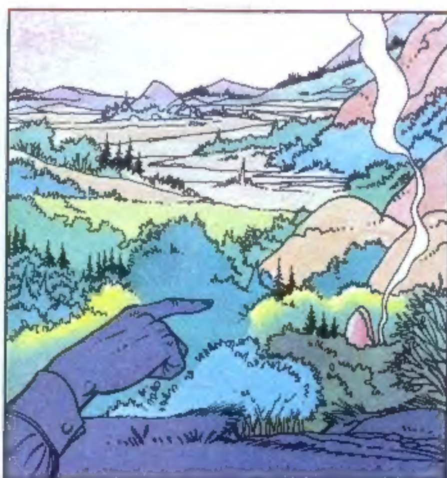
SLA OM

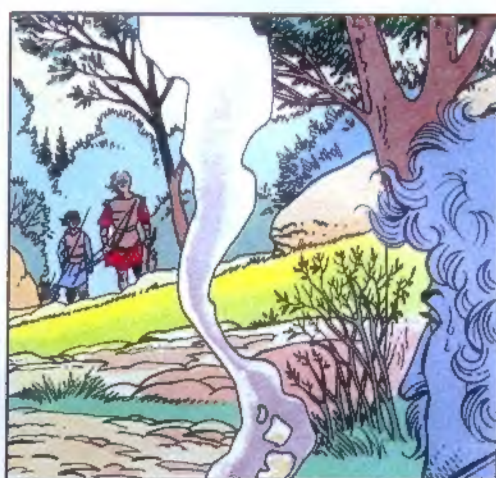


IVOR

















VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER



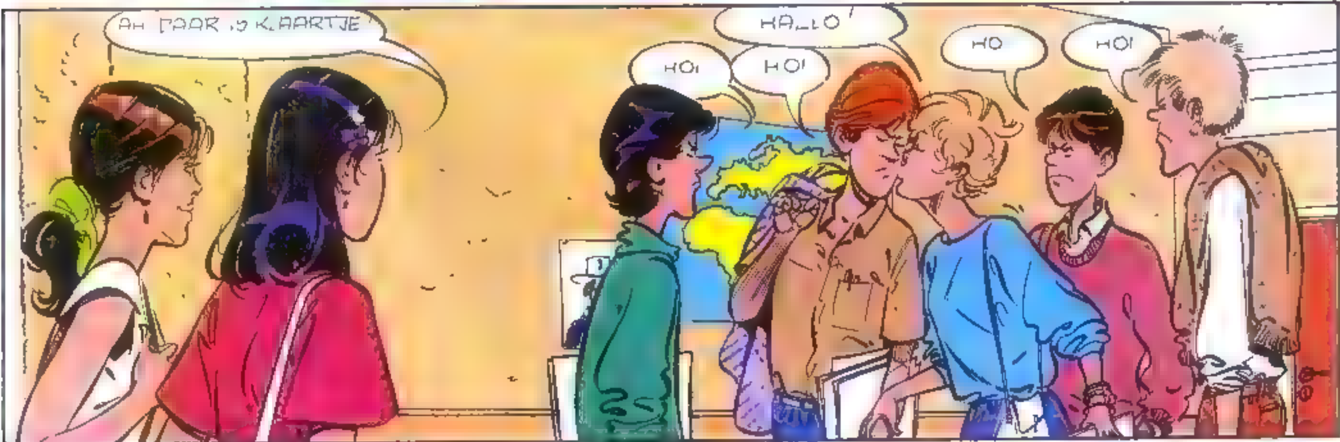
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

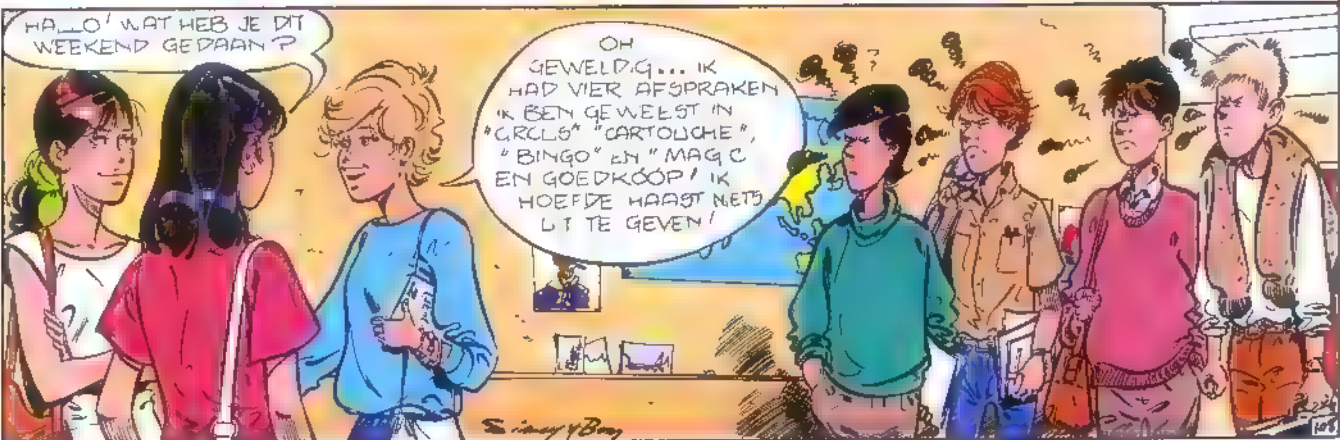
SIDNEY
BOM

WOW! HEB JE DIE GEZIEN!
...DIT IS ONS 2e ALBUM!









Wie heeft er nog nooit over vampiers gehoord? Alleen al het noemen van de naam van die bloedzuigende monsters bezorgt je een rilling. Toch hebben echte vampiers niets gemeen met hun beroemde en legendarische neef, graaf Dracula, de onbetwiste ster van de fantastische literatuur en film, en zijn ze evenmin afkomstig uit de berggebieden van Transsylvanië, zoals de traditie wil.

Bloedzuigende monsters?

Vampiers bestaan alleen in Zuid- en Midden-Amerika, waar erg veel vleermuisachtigen voorkomen. Hematofage (bloedzuigende) vleermuizen hebben een vrij grote verspreiding, vooral in de tropische gebieden van Mexico tot Argentinië.

Er zijn maar drie soorten die zich uitsluitend met bloed voeden: de weinig voorkomende witvleugelvampier, de behaardpotige vampier die erg zeldzaam is en tenslotte de gewone vampier (Desmodus rotundus).

Dat dier, met zijn merkwaardige gedrag dat uniek is in het dierenrijk, heb ik weten op te sporen en vangen op mijn tocht door zijn uitgestrekte woongebied, het Amazonewoud. Om het "monster" op te sporen moest ik duistere grotten en holen doorzoeken, waarvan de ingangen verborgen zaten achter weelderige begroeiing, en hele nachten doorbrengen op runderfokkerijen, waar de vreemde zoogdieren zich [illegible] vertonen.

De vampier [illegible] herkennen aan zijn gepunte oren en zijn platte neus. Hij is veel kleiner dan beweerd wordt, zelden langer dan zeven of acht centimeter bij een gewicht van 25 tot 90 gram, en een vleugelbreedte die zelden meer is dan twintig centimeter.

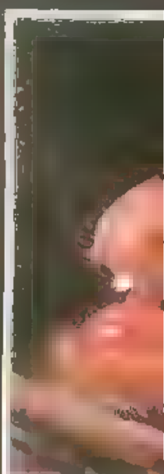
Overdag leven vampiers in de schemer van grotten, spleten, holle bomen of verlaten ruïnes, in kolonies van 100 tot 2000 exemplaren.

De voortplantingssnelheid is erg laag: één jong per jaar, bij uitzondering twee. De zwangerschap duurt erg lang voor zo'n kleine soort: zeven maanden. Bij de geboorte weegt de kleine vampier slechts zes of zeven gram en hij leeft een paar maanden lang uitsluitend van moedermelk. Toch vliegt hij na tien weken al voor het eerst uit. Ongeveer vier maanden na zijn geboorte begint het jong het bloed op te likken dat de volwassen dieren op hun snuit hebben. Kort daarna zal hij zijn moeder volgen op haar nachtelijke tochten, op zoek naar zijn eerste prooien. Zijn levensverwachting is een jaar of vijftien.

Op zoek [illegible] de grotten.

Vampier op het punt een voet aan te vallen.







Om een vampier te vangen kun je het beste dikke handschoenen aantrekken.

Vampie





De tanden zijn zo scherp als scheermessen.



Positie tijdens de maaltijd.

Pijnloze snijtanden.

Als de nacht valt verlaten de vampiers hun schuilplaatsen op zoek naar een slachtoffer. Ze vliegen in stilte en vrij laag. Als ze een slapend dier bereiken landen ze voorzichtig op de grond en naderen met korte, handige sprongetjes tot ze het dier [illegible]pen.

Met behulp van zijn bovenste snijtanden, die bijzonder goed ontwikkeld en zo scherp als scheermessen zijn (terwijl de kiezen, die nooit gebruikt worden, rudimentair zijn), dringt de vampier 3 tot 5 millimeter diep in de huid door. De beet is pijnloos, dus het dier ontwaakt niet. Het bloed stroomt uit de wond en de vampier drinkt het. In tegenstelling tot wat er algemeen gedacht wordt zuigt de vampier het bloed niet, maar likt het op. De tong beweegt heel snel en werkt als een soort pomp. Normaal gesproken zou het bloed na korte tijd moeten stoppen met vloeien, maar het speeksel van de vampier werkt anti-bloedstollend, waardoor het bloed blijft vloeien. Om die reden kan zo'n wondje soms uren nadat de vampier zijn maaltijd beëindigd heeft nog bloeden. De hoeveelheid bloed schommelt tussen de 20 en 25 cc per maal, maar een hematofage vleermuis kan meer dan de helft van zijn eigen gewicht opnemen, dankzij zijn speciaal aangepaste maag.

Toch komt het voor dat een vampier te zwaar wordt om nog op te stijgen. Overigens is het interessant op te merken dat dit de enige vleermuis is die met een sprong vanaf de grond kan opstijgen. De andere soorten moeten daarvoor eerst ergens op klimmen.



In vervallen gebouwen leven de vampiers in grote kolonies.

De prooien

De gewone vampier of vampier van Zara valt meestal bosdieren aan en ook wel vee en huisdieren, die hij in de hals of de nek bijt. Als zijn prooi een paard, koe of varken is bijt hij in de oorpunten. Zeugen krijgen meestal een beet in de tepels. Het gebeurt dan wel dat het litteken zo dicht groeit dat er geen normale melkvoorziening kan plaatsvinden. Een enkele keer valt de vampier mensen aan, en dan meestal in een uitstekend lichaamsdeel: vinger, oor of neus. Voor babies kan dat gevaarlijk zijn.

Als ze honger hebben vallen ze zelfs koudbloedige prooien aan, kikkers of reptielen.

De witvleugelvampier (Diaernus youngi) valt uitsluitend vogels aan, waarbij jonge dieren het soms niet overleven. De behaardpotige vampier (Diphylla ecandata) heeft een meer gevarieerd voedselpakket: hij kiest zowel vogels als zoogdieren uit.

Pas op... gevaar

Als vampiers elke nacht hetzelfde dier aanvallen bestaat er werkelijk gevaar. De slachtoffers krijgen bloedarmoede en vermageren, terwijl de wonden geïnfecteerd worden door insecten, en hoewel bij gezonde dieren het bloedverlies niet zo ernstig hoeft te zijn, kan de vampier vele besmettelijke ziekten overbrengen, die vaak dodelijk zijn, zoals hondsdolheid, trypanosomeninfecties en bloedziekten.

Om de schade die ze aanrichten te beperken kan men trachten ze te vangen, bijvoorbeeld door het aanbrengen van fijnmazige netten over stallen en kippehokken. Die netten moeten tot op de grond reiken, omdat de vampier zich vaak springend voortbeweegt. Als ze gevangen zijn worden de vleermuizen ingesmeerd met een olieachtige gifstof die inwendige bloedingen veroorzaakt en vervolgens weer vrijgelaten. Omdat vampieren sociale dieren zijn wrijven ze zich na hun terugkeer tegen elkaar en likken elkaar, waardoor ze elkaar onbewust dodelijk besmetten.

Ondanks alle pogingen tot uitroeiing van dit kwetsbare maar o-zo gevaarlijke diertje is de overleving van de soort niet in gevaar en ziet het er niet naar uit dat ze spoedig zal uitsterven...

Dus als je van plan bent de geheimen van het oerwoud te ontdekken, wees dan verstandig en zorg voor een stevig muskietennet.

Tekst en foto's: Ch. POITAL

rs? MOMENTJE...

DE VLEERMUIS

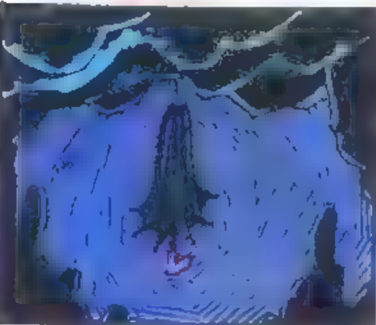
vlermuis



DE VLEERMUIS IS EEN NACHTDIER. HIJ SLAAPT DUS OVERDAG (ZO ACHTERLIJK ZIJN WE OOK WEER NIET). EN VERSCHUILT ZICH DAARTOE IN GROTTEN OF ANDERE HOLTEN.

IN VERBAND MET HET VERHAAL OVER VLEERMUIZEN DIE ZICH IN HOOFDHAAR NESTELEN (ZIE BOVEN) KAN NOG VERMELD WORDEN DAT SOMMIGEN MENEN DAT KAALHOOFDIGHEID ONTSTAAT UIT DE ONBEWUSTE ANGST VAN BEPAALDE BANGERIKKEN VOOR DIT ARGELOZE DIERTJE.





HET IS INTERESSANT OP TE MERKEN DAT DE VLEERMUIS SLAAPT MET ZIJN KOP NAAR BENEDEN. GRAPPIG TE VERMELDEN IS DAT HET PLAATJE HIERBOVEN NIET EEN VLEERMUIS VOORSTELT MAAR EEN OUDE PARAPLU

DE VOORNAAMSTE SOORTEN VLEERMUIZEN HETEN: ROSSE VLEERMUIS, GROOTOOR-VLEERMUIS, DWERGVLEERMUIS, HOEFIJZERNEUS EN VLIEGENDE HOND, EN NIET TE VERGETEN DE GEDUCHTE, GRUWELIJKE BLOEDZUIGENDE VAMPIER, EEN AFSCHUWELIJK SCHEPSEL ...



ONS LEZERSHOEKJE



DIDGE 87



BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: Harold Roodhoofd kon Kleine Maan uiteindelijk overtuigen terug te keren naar haar stam om Zwarte Wapiti te huwen. Maar deze laatste verb nd doo abezie had niets gemerkt en vie Harold aan. En zo eindigde het leven van Buddy's vader.

ALLES STORTTE INEEN... IK WAS WEER WEES. IK WAS HET AL LANGER DAN DERTIG JAAR MAAR IK BESEFTE HET NEENS, IK WIST NU DAT MIJN VADER DOOD WAS. EEN TRANENVLOED OVERSTELPTE ME...







LANGE TIJD BLEEF IK SNIKKEN ALS EEN KIND, VOLKOMEN VERLATEN. TOEN, LANGZAAM BEGON IK ME BEVRIJD TE VOELEN, ALSOF IK UIT EEN ZWART GAT KLOM...













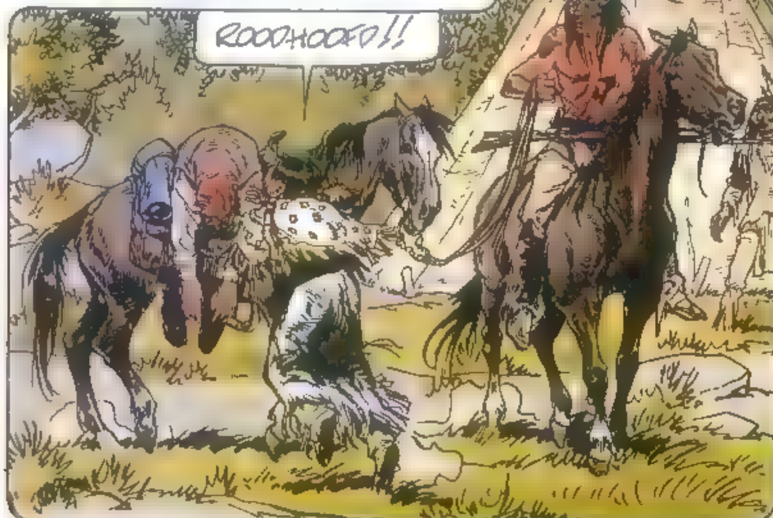


SLA OM

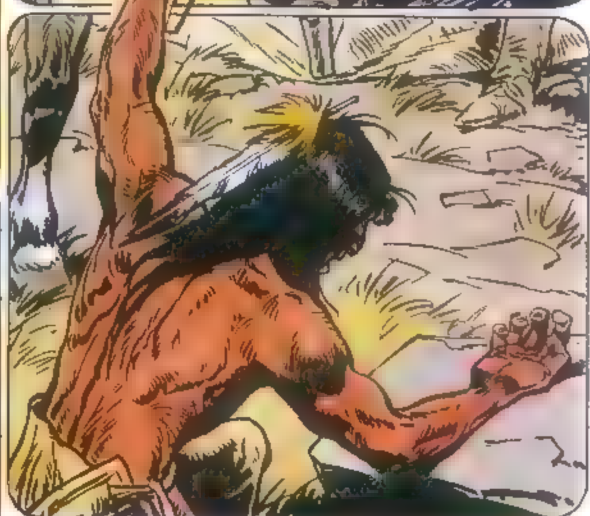


BUDDY LONGWAY

DERIB

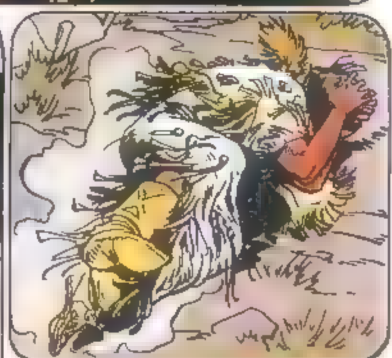


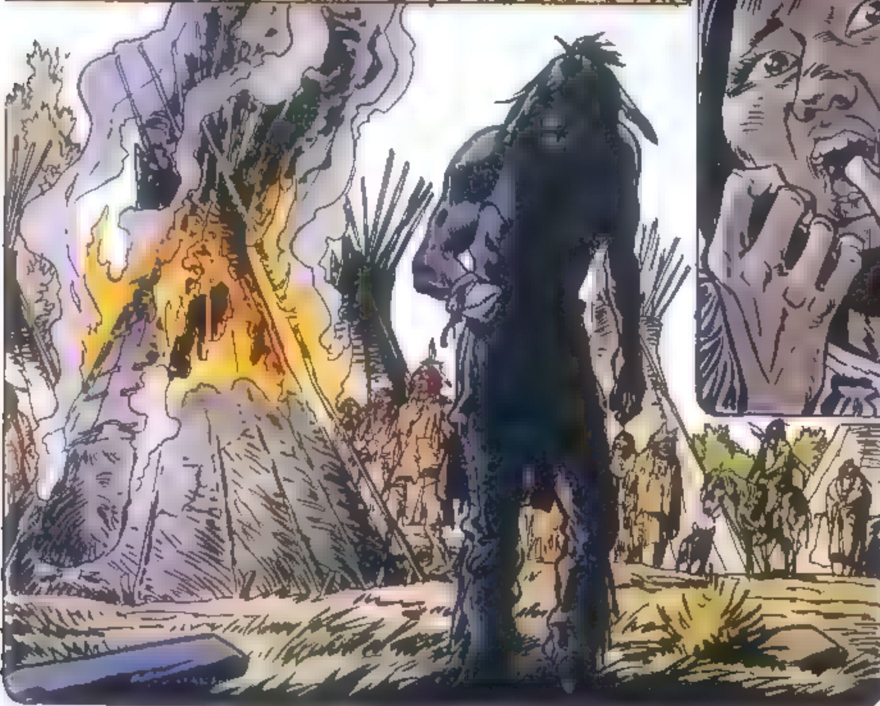






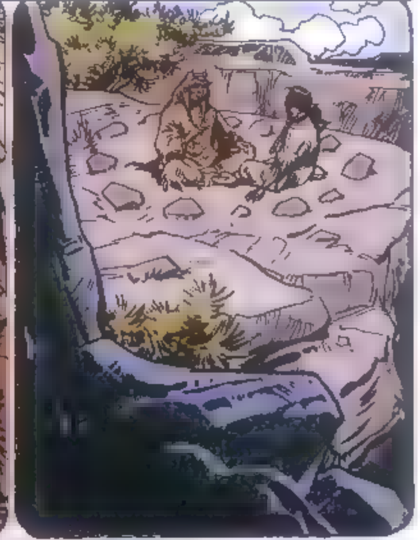


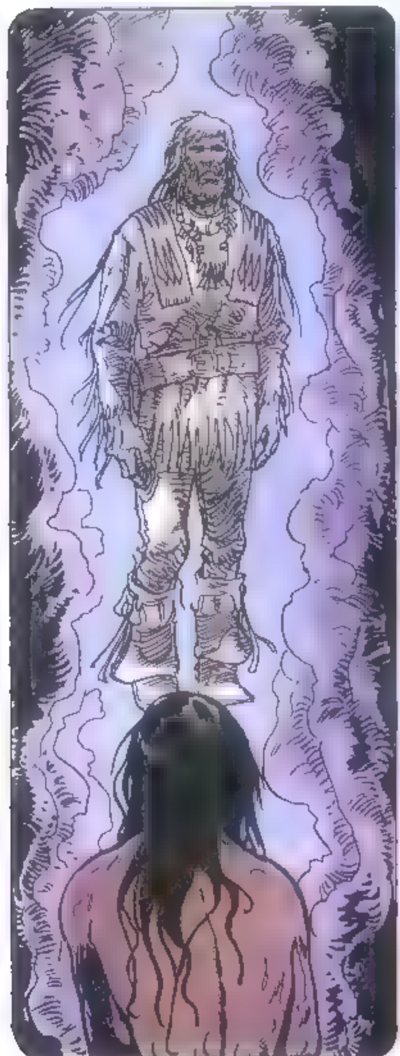







GEVLEKTE AREND DE MEDICIJNMAN VAN DE STAM, BEKOMMERDE ZICH OM KLEINE MAAN. DAGENLANG VERZORGDE HIJ HAAR. LANGZAAM MAAR ZEKER VERVING HIJ, DE DWAASHEID EN DE PIJN IN HET HOOFD VAN KLEINE MAAN DOOR KENNIS. HIJ ONTHULDE HAAR DE GEHEIMEN VAN DE NATUUR EN DE GEESTEN... OMDAT KLEINE MAAN NIET HEEL ERG DOM WAS LEERDE ZE BINNEN EEN PAAR JAAR HAAR BROEDERS EN ZUSTERS TE VERZORGEN. SOMS VIEL ZE NOG TERUG...
GEVLEKE AREND GAF ME DE NAAM DWAZE WIJSHEID...


TOEN, OP EEN DAG, KREEG IK IN DE ZWEET- EN LOUTERINGSHUT EEN VIZIOEN...


ER KWAM EEN BLANKE MAN NAAR ME TOE... HIJ LEEK OP HAROLD, MAAR HAD GELE HAREN... HET WAS ZIJN ZOON... DAT WAS JIJ, BUDDY...


SINDSDIEN HEB IK GEWACHT. IK WIST DAT JE ZOU KOMEN ALLEEN NIET WANNEER...


DE TIJD IS VERSTREKEN... BIJNA ALLEN VAN DE STAM ZIJN DOOD... HIHIHI! IK HEB OP JE GEWACHT...


NU KUN JE GAAN SLAPEN... JE WEET ALLES WAT JE MOET WETEN...



SLA OM



BUDDY LONGWAY

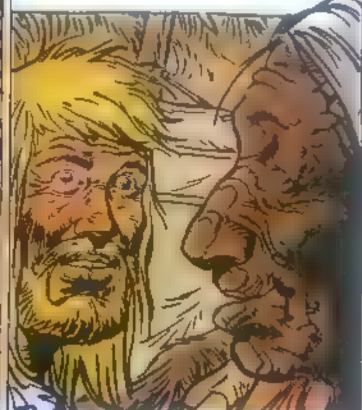
















wordt vervolgd

stripnieuwtjes

O.k., Nederland en Vlaanderen is maar 'n kleine stripmarkt. O.k., de verkoop ligt in Frankrijk en zo stukken interessanter dan bij ons. O.k. de stripproduktie heeft de laatste twintig jaar haar zwaartepunt meer zuidwaarts gelegd, maar toch.
Toch blijft men de nederlandstalige markt boeiend genoeg vinden om ook ons te vergasten op dito-uitgaven van franstalig werk. Dargaud-Benelux, Glénat-Benelux, Ansaldi en nu «De Spiegel».
«Les Editions du miroir» brachten enkele jaren geleden werken uit van o.m. Jannin («Collectioneurs») en Marc Renier («Het spiegelbeeld»). uitg. Albino zaliger bracht toen nog de nederlandse versie hiervan op groot lukse formaat.
Miroir begon echter mooie kwaliteitsstrips uit te geven en wel strips in de klassieke zin van het woord. avontuur, ontspanning, vakwerk. En ja hoor, «Editions du Miroir» werd «Uitgeverij De Spiegel» en van die kwaliteitsstrips brengen ze nu zelf de nederlandse versie. Een eerste pakketje van 4 albums ligt op je te wachten en overtuigt je meteen van de toekomst die «De Spiegel» tegemoetgaat.
«Melly Brown» verscheen ooit nog in Kuifje. Musquera en Dufaux brachten de Seccessieoorlog (ken je wel van Blueberry en de Blauwbloezen) opnieuw als basisthema en weefden er een boeiende avonturenstrip rond met een hoofdpersonage, Melly, die verteerd wordt door haat. Omdat ze een halfbloed is heeft ze immers heel wat te verduren gekregen in het pro-slaven milieutje van de Zuidelijke Staten. «De helvelden» (de titel klinkt wel wat raar) is het eerste deel en Dufaux en Musquera boeien je 47 pagina's lang.
«Alexis» is de naam van een tweede vrouwelijke heldin. Tekenaar Jaradin doet ons onwillekeurig terugdenken aan Vance: diezelfde haarscherpe lijnen, eenzelfde soort detectiveintrige als b.v. in Bob Morane. Een zootje ongeregeld tracht de mooie Alexis een moord in de schoenen te schuiven, maar Alexis is niet van gisteren en een journalist komt haar nog 'n handje toesteken. De rest lees je zelf maar, want de plot is té mooi uitgewerkt en als strip is «Alexis» té goed om nu al je leesgenot te verknoeien. Net als «Melly Brown» is «Alexis» héél keurig, streng klassiek getekend én geschreven en in z'n tijd waarin je soms wat té vaak eksperimenten te lezen krijgt, doet het deugd te zien dat de vlotte lektuurstrip nog 'n mooie toekomst te wachten staat.
«François Julien» is de naam van het derde hoofdpersonage en van hem verschenen meteen twee albums. Julien leeft ten tijde van Napoleon en is dienstweigeraar voor het leger van het kleine opduveltje. Met alle gevolgen vandien. Hij wordt gezocht door de gendarmes, moet vluchten, komt bij Engelse spionnen terecht etc. Julien is bovendien nogal licht ontvlambaar voor alles wat een rok draagt en heeft een vrij opportunistisch karakter. Sympathiek jongetje dus en de historische sfeer van het begin van de 19e eeuw geeft deze gloednieuwe reeks meteen een mooie start. «François Julien» is overigens net hetzelfde als «Alexis» of «Melly» — het begint eentonig te worden... — klassiek getekend, stevig verteld, kortom de normaalste kwaliteitsstrip die je je kunt indenken
Alle albums van De Spiegel zijn bovendien met eenzelfde coverontwerp uitgevoerd en netjes verzorgd gedrukt. Wat kun je nog meer wensen? Zélfs de prijs is goed. 130,— Bf (zo'n 7 gulden), daarmee kan «De Spiegel» tegen elke gevestigde uitgever opkonkureren.



KDS.

BEELDEN & DOKUMENTEN

Het Romeinse Leger van



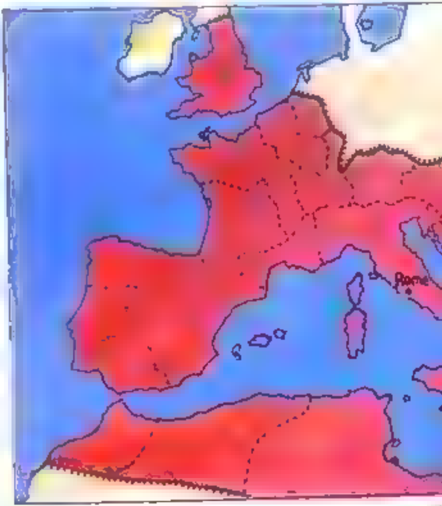
VIIIe e. v. J.C. — VIIe. v. J.C. — Ve-IVe v. J.C. — IVe e. v. J.C. — IIe e. v. J.C. — Ie. e. v. J.C.

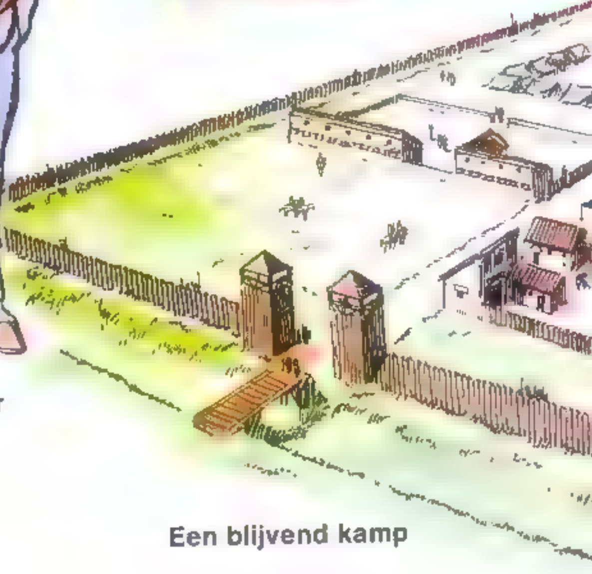


Vaandeldrager met de arend in de Ie e. na J.C.

Centurio

Officier

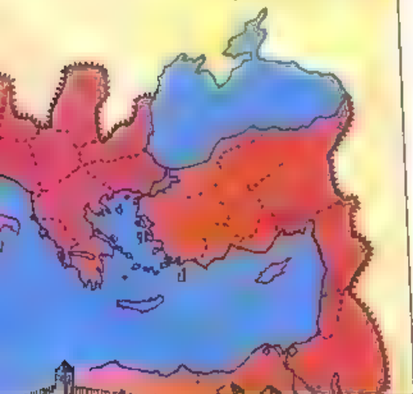


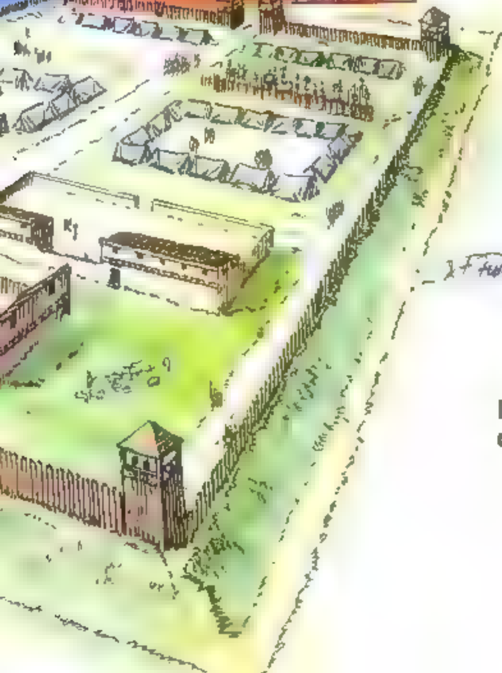


Een blijvend kamp

de Republiek en het Rijk




Zevenendertig provincies van het Romeinse Rijk in 161 na J.C.





Ruiter uit de Ie e. na J.C.

Militaire muziekinstrumenten

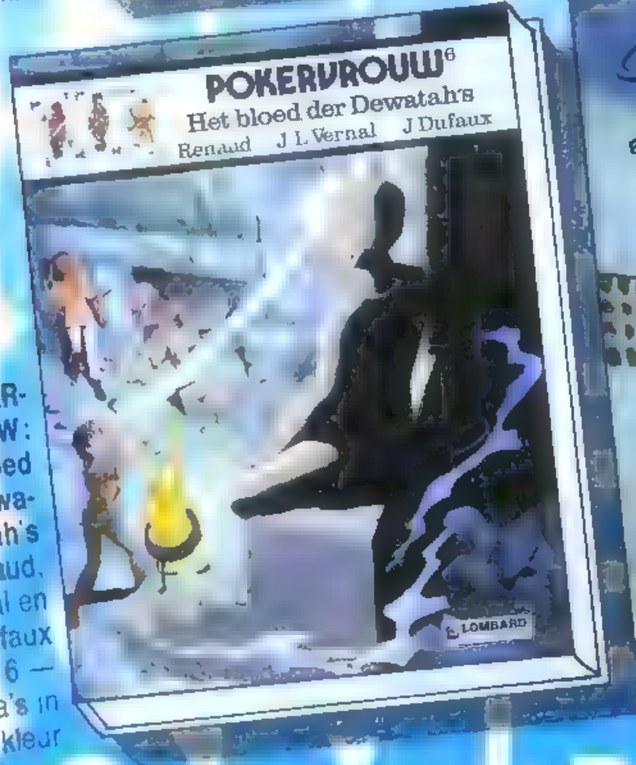
Vaandeldrager uit de Ve e. na J.C.



CLIFTON: Geheugenverlies door Bédu en de Groot nr. 11 — 48 pagina's in kleur



LESTER COCKNEY: De koning van Dalmatië door Franz nr. 5 — 48 pagina's in kleur



POKERVROUW: Het bloed der Dewatah's door Renaud, J.L. Vernal en J. Dufaux nr 6 — 48 pagina's in kleur



ALI BAMBA: De witte schaduw door Bédu nr 3 — 32 pagina's in kleur

Ze zijn pas verschenen! Ze wachten op jullie!

LOMBARD



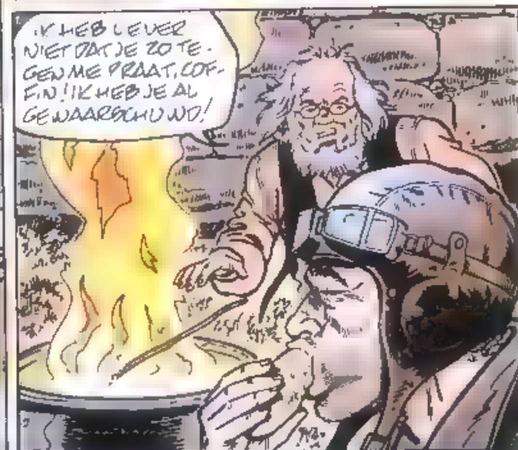
GORD

SAMENVATTING: Terw[illegible] z[illegible] vriend[illegible] Abbla enkele dagen ver[illegible] reem[illegible] gaat Gord zich wa[illegible] vermaken [illegible] he[illegible] bened[illegible]gedeelte[illegible] Maar daa[illegible] geraak[illegible] verw[illegible]kke[illegible]d [illegible] een massaa gevecht waarb[illegible] [illegible]ersche[illegible]de[illegible] [illegible]d[illegible]de[illegible] [illegible]een. Door deze zaak we[illegible]d bes[illegible]en Gord af te zetten op [illegible]













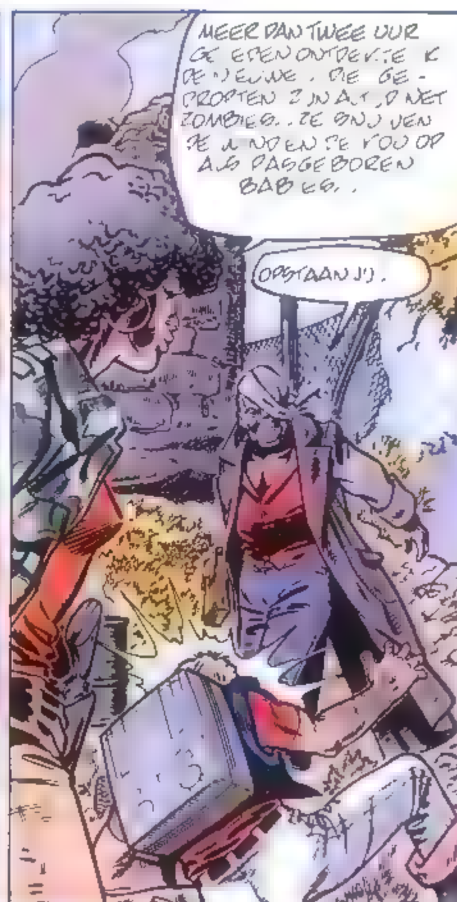


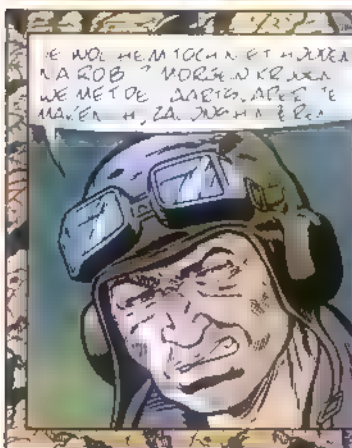
GORD

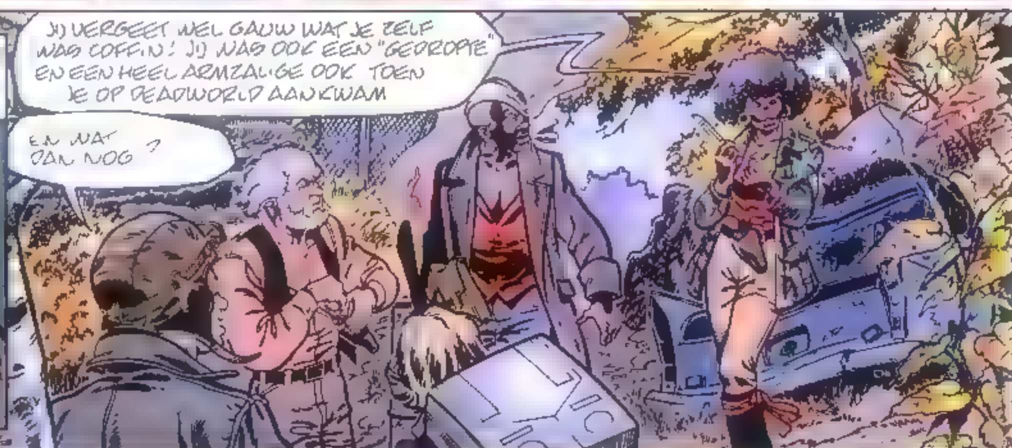
CHRISTIAN DENAYER
FRANZ







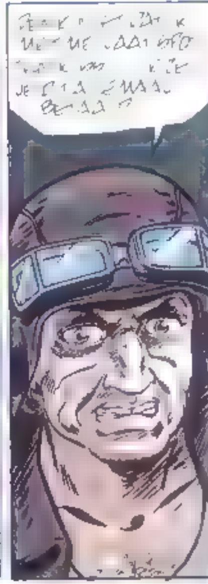









EN DAT BEN JE

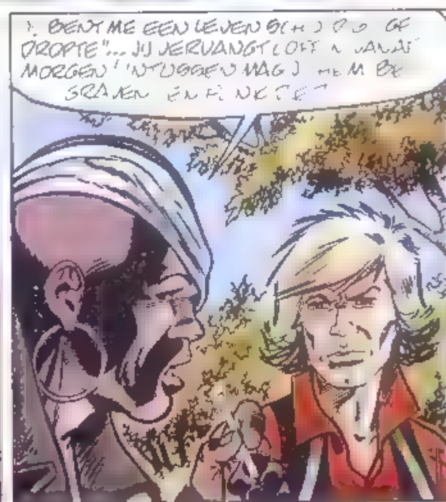





RHHAARRGH
BRRAAAA
BRAATTAA




WE EEN MAN MINDER
KWAADAARDIGE ... EN SOMS IS DAT
VAN BELANG!

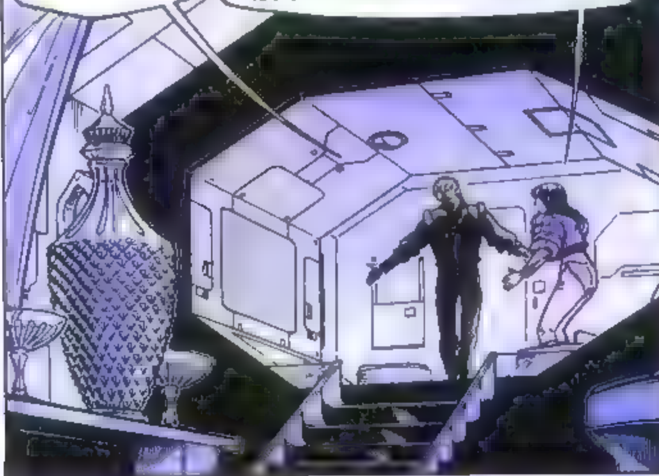

BENT ME EEN LEVEN
DROPTE"... JIJ VERVANGT
MORGEN!


NAAR BOVEN
HAHAHA
HUMOR
WEET JE DAT?

SLA OM



GORD





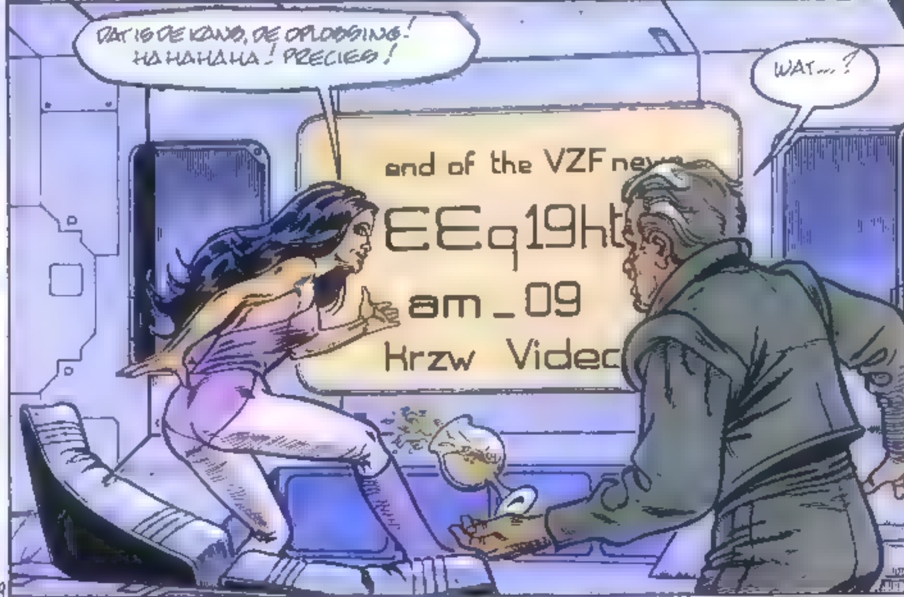




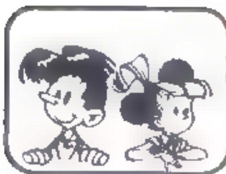








wordt vervolgd

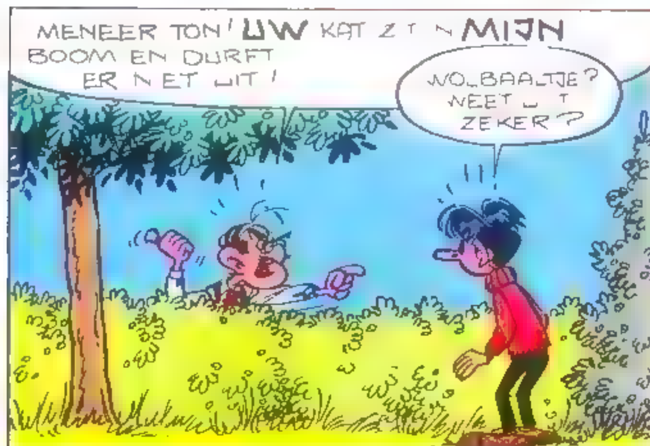


TON en TINNEKE

WALL
BOM

DE TIENKOPPIGE CHINEES,
EEN VOLLEDIG VERHAAL
MET DUIZEND DOLLE STREKEN









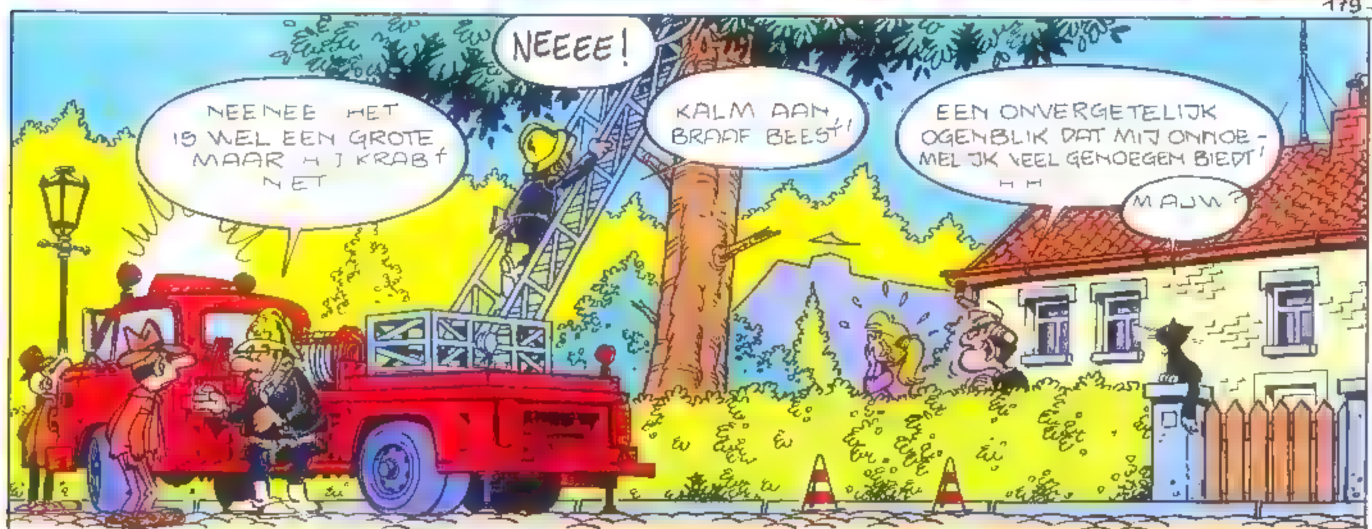












Trident
SUIKERVRIJ

OK. 'T IS SUIKERVRIJE TRIDENT!

Pak weg die Trident. 't Mag. De chewing-gum zonder suiker! Zo is ie lekker tandvriendelijk.

En er zijn 4 lekkere smaken: Peppermint, Spearmint, Fruit en Kaneel. Kies maar. 'n Trident mag altijd.



Trident
CHEWING-GUM

SUIKERVRIJ, TANDVRIENDELIJK.


Nahomi



EENDRACHT, VRIJHEID LACHT





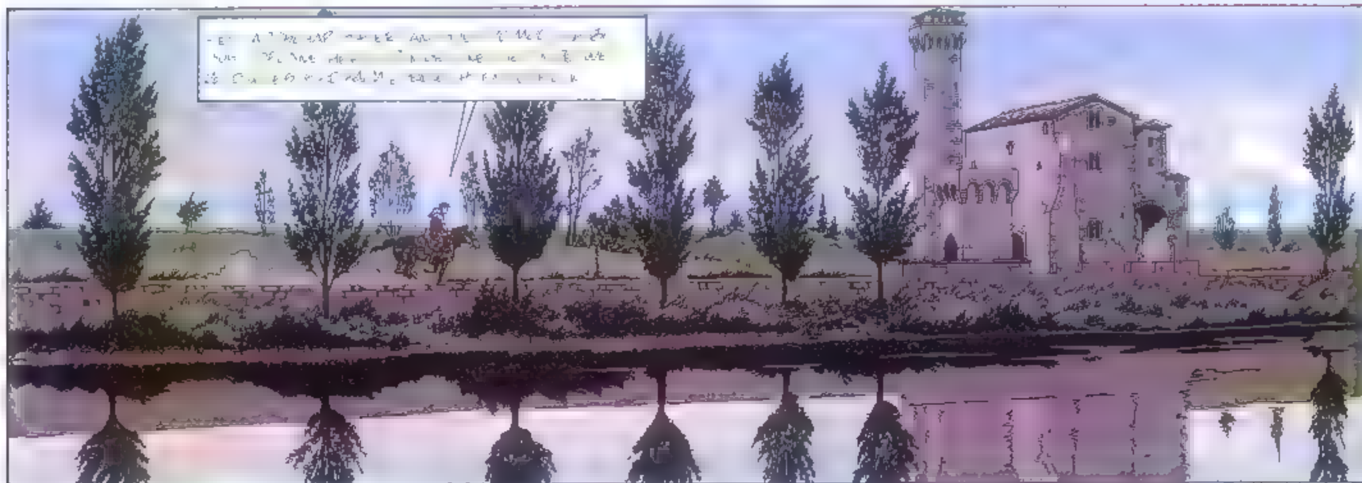
Of het nu gaat om zware of om lichtere machines, Honda blijft steeds hetzelfde doel nastreven. Vrijheid. Alleen of samen. In de natuur of in de stad. Zomer en winter. Werkweek of weekend. Onafhankelijk van elk ander vervoer. De Honda bromfietsen zijn hiervan een prachtig voorbeeld. Hun uitgekiende en betrouwbare mechaniek wordt gedragen door een modieus koetswerk waarmee men stijlvol langs de wegen kan „brommen". Honda heeft zijn bromfietsen soepele en zuinige motoren meegegeven die slechts een minimaal onderhoud vereisen. Dat maakt ze uitermate gebruiksvriendelijk. Voor vele jaren lang. Met zo'n Honda bromfiets lacht de vrijheid je toe.

HONDA MENS, MACHINE EN OMGEVING

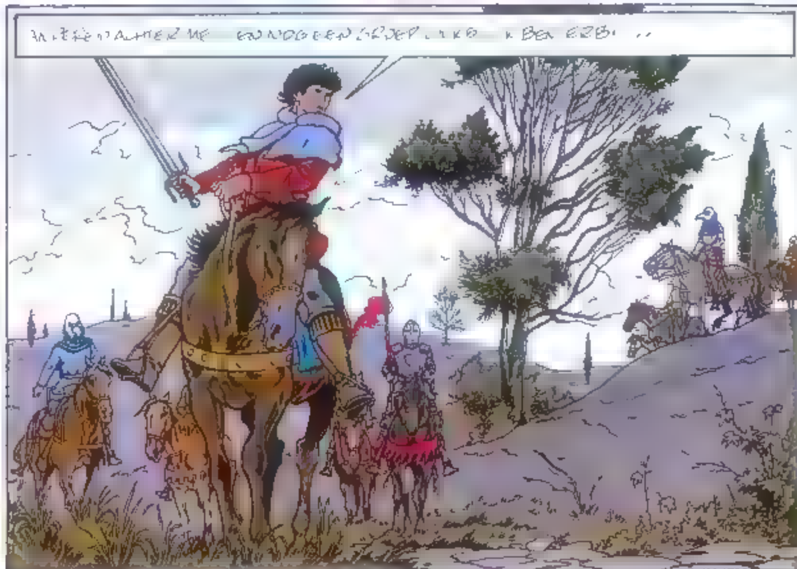


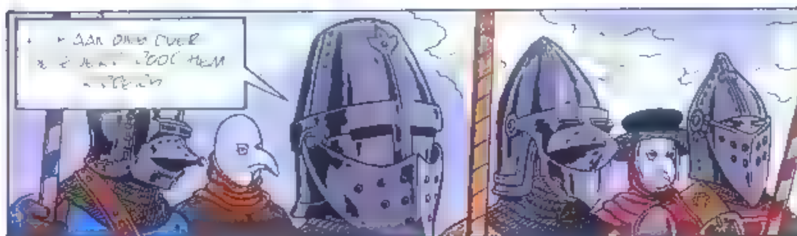
VASCO

SAMENVATTING: Va se vertegenwoord gers van de Tolomei bank brengen de Doge een schuldbekenten s Maar op het moment dat de Doge wil tekenen wordt h j afgeleid . Op dat ogenblik vertrekt Vasco naar Venet ë











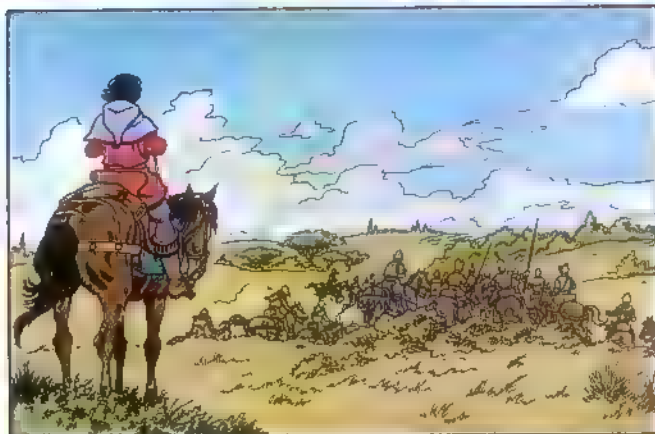
SLA OM



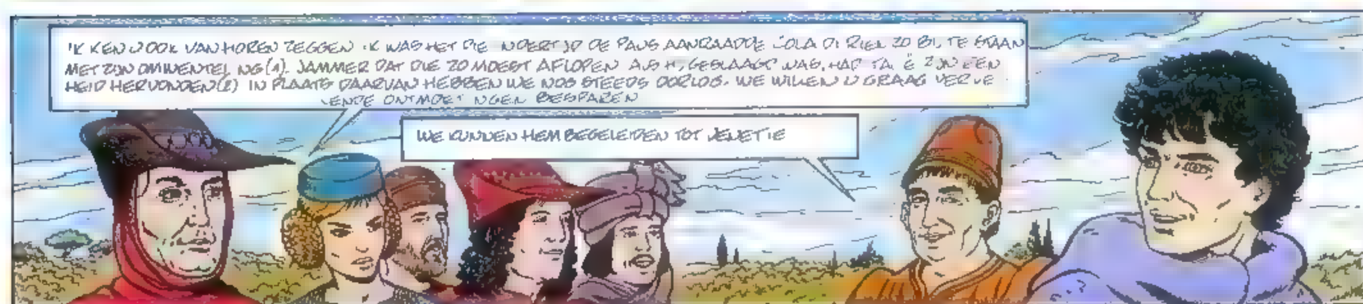
VASCO

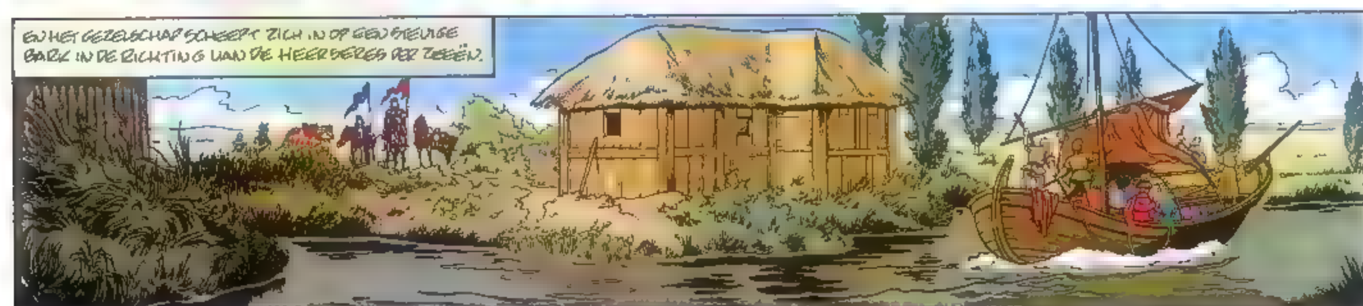
GILLES CHAILLET







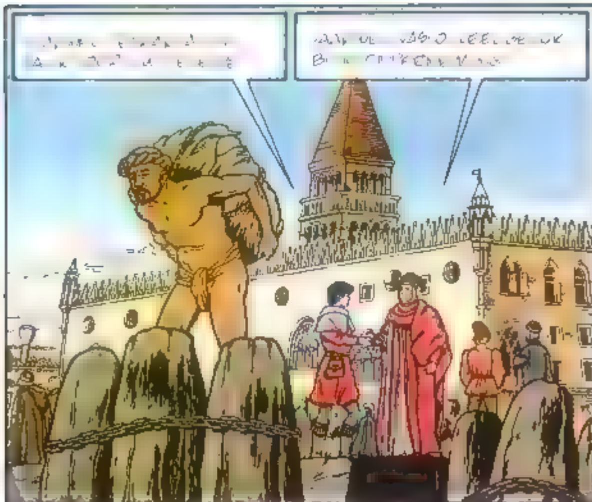




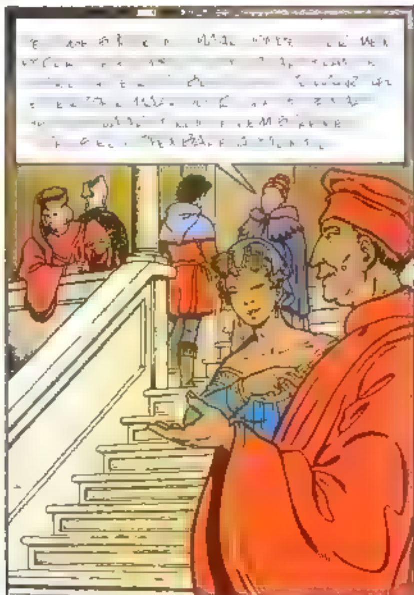


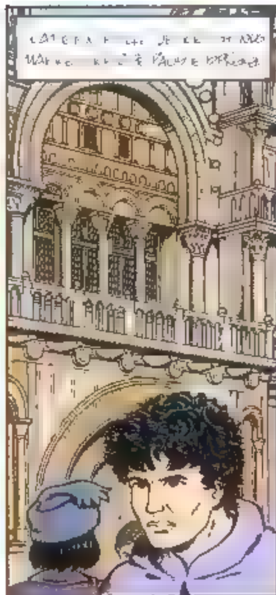
(1, 2) ZIE "HET GOUDEN WAPEN" EN "DE GEVANGENE VAN SATAN"

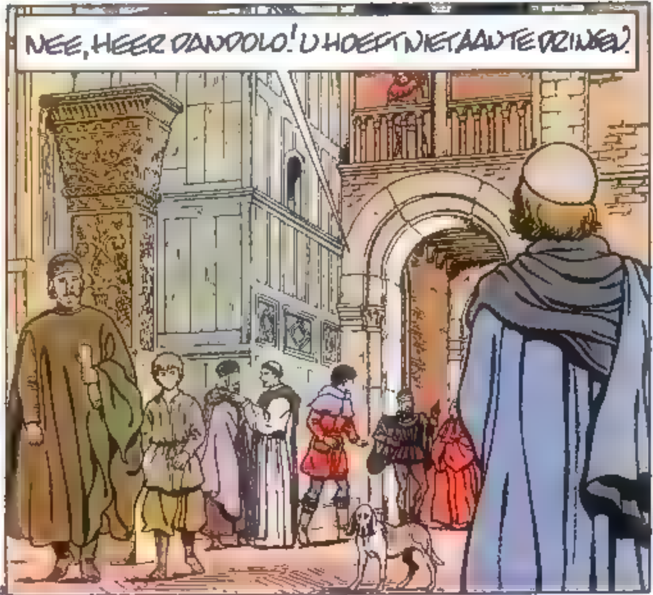












SLA OM

VASCO

EEN MIDDELEEUWS MYSTERIE DAT MEN NIET MAG MISSEN "DE BARONIJEN"-NR5 VAN DE VASCO COLLECTIE

KLAK

HELA, JULLIE DAAR! KIJK EENS HOE EEN EDELMAN JULLIE KAPITEIN BEHANDELT!

DANDOLO, JIJ ZWIJN, WE ZULLEN JE IN ELKAAR SLAAN!

KOM OPMAKKERS! GRIJP DAT VARKEN!

wordt vervolgd

"NA DE WISKUNDELES LOOP IK VIERKANT VAN DE HONGER"





Wiskunde: da's opletten geblazen. En daarna flink honger hebben. 'k Pak dan altijd snel m'n Snickers - vol pinda's, caramel en chocolade.

Daarmee is mijn honger zo weg en ben ik weer klaar voor de volgende les.

SNICKERS 'N VUISTVOL PINDA'S STILT STEVIGE TREK.



TEVREDEN!

Beste Kuifje,
Hier mijn mening over jullie weekblad. Het is de tweede keer dat ik schrijf en ik hoop dat jullie deze keer wel antwoorden. Nu mijn mening. Jullie blad in het algemeen is prima. **Rik Ringer, De Brokkenmakers, Clifton, Chick Bill,** een **Knipoogje** van **Ernst, Dommel, Bob Morane, Knotskater, Ton en Tinneke, Niky, Ptoelh, Ed & Ad, Meneer Edouard, Julie, Klaartje, Cécile en de anderen, Hugo, Roze Bottel, Pamphile en Phileas, William Hazehart, Jonge Reinout** en **Van alles wat** lees ik met plezier. **Aria, Ten tijde van de Bijbel, Kapitein Sabel, Lester Cockney** en **Thorgal** mogen van mij weg blijven.
Dan zou ik nog willen vragen:
1. Wanneer verdween het stripblad „**Pep**"?
2. Waarom?
3. Komt Clifton nog terug?
4. Komt „**De Generaal**" ook eens in jullie blad?
Zo dat waren mijn vragen. Ik hoop dat ik nog eens antwoord krijg. O ja, ik wilde nog iets vragen. Waarom zijn de bladzijden van jullie blad niet genummerd? Ik wens jullie nog veel succes en ik hoop dat het beste weekblad van de wereld en omstreken nog lang blijft bestaan.

Dick VLAAR
NL-1619 CJ ANDIJK

Dag Dick,
Het is alleszins onze bedoeling nog lang te blijven bestaan, daar kan je van op aan. Zoals we kunnen lezen, ben je over het algemeen een tevreden lezer.
1. Het stripblad „Pep" verdween in 1975.
2. De verkoop van „Pep" ging niet meer goed.
3. Bédu is momenteel nog bezig met Hugo, maar een nieuwe Clifton is al in voorbereiding.
4. Neen, de Generaal komt niet in ons weekblad.
De bladzijden in ons weekblad zijn niet genummerd omdat er verschillende edities zijn in binnen- en buitenland. De plaatsing van publiciteiten of van gags is niet altijd identiek, hierdoor is het praktisch onmogelijk de pagina's te nummeren. Nu hopen we dat je tevreden bent met het antwoord op je briefje.

Geef elke held zijn eigen rang.



A. Harold Clifton nr... **1. Soldaat**
B. Bruce Hawker nr... **2. korporaal**
C. Alcazar nr... **3. luitenant**
D. Bob Morane nr... **4. kapitein**
E. Lester Cockney nr... **5. majoor**
F. Dan Cooper nr... **6. commandant**
G. Francis Blake nr... **7. kolonel**
H. Diaz nr... **8. Generaal**

Dit idee werd voorgesteld door Frédéric Buchon uit Guingamp, hij ontvangt hiervoor een geschenk van de Lombard Uitgaven.

OPLOSSING
A + 7 B + 3 / C + 8 / D + 6 E + 1 F + 5 G + 4 H + 2





E. P. JACOBS?

Beste Kuifje,
Allereerst wil ik jullie condoleren met het verlies van een groot tekenaar en één van de oprichters van «Kuifje», **E. P. Jacobs**. Naar aanleiding hiervan zou ik wat vragen willen stellen.

1. Had **Edgar P. Jacobs** al een opvolger of heeft hij ook (net als Hergé) een testament laten maken waarin staat dat ook zijn strip, **«Blake en Mortimer»**, niet geëvenaard mag worden?
2. Komt er nog een extra uitgave (van het weekblad «Kuifje») als hommage aan **Edgar P. Jacobs** (net als 4 jaar geleden aan Hergé?)
3. Hoever was **E. P. Jacobs** met zijn album **«De 3 formules van Prof. Sato» 2**?
4. Worden bij Lombard al voorbereidingen getroffen om boeken over **E. P. Jacobs** te schrijven?

Ten tweede zou ik ook nog wat andere vragen aan jullie willen stellen.

5. Als ik een brief aan **W. Vance** wil schrijven, kan ik dat dan via «Kuifje» doen? Zo ja. In welke taal moet ik hem dan schrijven en zal ik antwoord krijgen (wordt hij serieus genomen)?
6. Heeft Dany nog meer realistische verhalen getekend dan **«Harlekijn»** en **«Avontuur zonder helden»**?

O ja, een enorme pluim aan **J. Van Hamme** voor alle schitterende verhalen die hij geschreven heeft. Doe de groeten aan alle tekenaars en schrijvers van het weekblad «Kuifje» en ga nog vele jaren zo door!

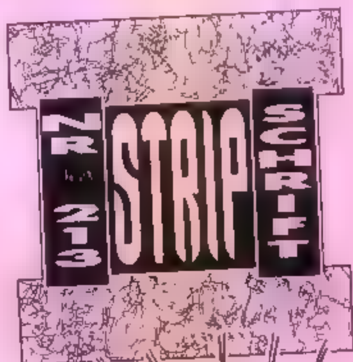
Marcel DAMEN
NL-3205 BC SPIJKENISSE

INFORMATIE SIGNEERACTIE

Op **zaterdag 9 mei 1987 om 15.00 uur**
bij **Boekhandel GOBELIJN**
Mechelsestraat 35
3000 Leuven
signeren 4 auteurs hun albums, nl.
Sidney, Bom, Walli en Bédu.
Deze gelegenheid mag je zeker niet missen!

Dag Marcel,
Hartelijk dank voor de blijken van sympathie en je condoleantie. Het heengaan van de grote meester heeft ons ook diep geschokt.

1. E. P. Jacobs heeft niet beslist dat Blake en Mortimer niet mag afgewerkt worden. Er is zelfs sprake van dat Bob De Moor de potloodtekeningen van «Mortimer tegen Mortimer» zou inkten. Worden er in de toekomst wijzigingen of beslissingen genomen zullen we jullie dit zeker en vast meedelen.
2. In het nummer 13 zul je al gemerkt hebben dat er een extra-bijlage verscheen van 8 pagina's.
3. De bewerking van «De 3 formules van prof. Sato 2» is klaar, alsook is een groot deel van het verhaal al in potlood getekend.
4. Over het leven van E. P. Jacobs werd er reeds een album uitgegeven in de collectie «Onze Auteurs» met als titel «De wereld van E. P. Jacobs» en dan is er nog een uitgave (enkel in het frans) nl. «L'opera de papier». Of er later nog een boek zal geschreven worden kunnen we nu nog niet zeggen, de mogelijkheid zit er altijd in.
5. Ja hoor, stuur je brief maar gerust naar de redaktie wij doen dan het nodige zodanig dat je brief W. Vance bereikt. En je kan hem gewoon in het



Interview met je favoriete striptekenaar in de VERNIEUWDE STRIPSCHRIFT

Wil je eens je favoriete Nederlandse of Belgische striptekenaar ontmoeten en interviewen, wil je eens wat schrijven over de stripmaker waar je alles van weet? En dan ook nog in een echt stripblad komen. Dan kan dat nu in **Stripschrift**.
Stripschrift is een blad dat over stripverhalen, striptekenaars en alles wat met stripverhalen te maken heeft, schrijft. Dit blad is na 200 nummers (= 20 jaar) vernieuwd en heeft nu een rubriek die **Fanzien** heet. Daarin kan het interview met je favoriete Nederlandse of Belgische stripmaker geplaatst worden. Dus iedereen die dit wil moet maar een kaartje sturen naar **Stripschrift**.

Maar er komt natuurlijk meer in de vernieuwde **Stripschrift**. Er staan artikelen in over stripverhalen en stripmakers (vooral ook Nederlandse), oude en onbekende stripverhalen van bekende Nederlandse stripmakers worden opnieuw of voor het eerst afgedrukt. Verder staat er informatie in over nieuwe stripalbums; deze heten Boeken in het kort — boekrecensies. Handig, want dan kan je voordat je het boek koopt lezen of het wel interessant is. Er wordt ook nog over cartoons en tekenfilms geschreven.
Stripschrift komt één maal in de twee maanden uit en is 64 pagina's dik. Dikker dus dan een stripalbum, bovendien kun je je er op abonneren.

Stripschrift is voor iedereen van 10 tot 100 jaar die heel erg van stripverhalen houdt.

Voor meer informatie stuur je een kaartje naar Stripschrift/Postbus 4835 / 1009 AV Amsterdam

Nelleke Lindhout

nederlands schrijven, want Vance is een Vlaming. We zijn er 100 % zeker van dat je een antwoord zal krijgen.
6. Er verscheen een ander realistisch verhaal van Dany en Greg nl. Bernard Prince: De val met 100.000 spiesen.
Nogmaals bedankt en we maken jouw groeten over aan de auteurs.



PICCOBELLO

Beste Kuifje,
Ik heb niets dan lof voor mijn favoriete jeugd-en stripblad. Ik lees Kuifje al zo'n 17 jaar en nu de laatste tijd (is een tijdje minder geweest volgens mij?) is het weer piccobello in orde. Verhalen zoals **Aria**, **Thorgal**, **Dommel**, **Ton en Tinneke**, het nieuwe verhaal van **Buddy Longway**, **Meneer Edouard**, **Julie en Co**, **William Hazehart**, **Knipoogje**, het nieuwe verhaal van **Adler**, **Chlorophyl**, enz... **documentaires** niet vergetend!!!
Nu heb ik een paar vraagjes:
1. Komt **Jugurtha** spoedig terug?
2. Komt **Robin Hoed** en **Clifton** nog in het blad?
3. Komt **Sneeuw** terug?
Zo dat was het, doe a.u.b. zo verder.

C. STANDAERT
9810 DRONGEN

Hallo C.,
Hartelijk dank voor je briefje en voor je lof. Je bent een zeer tevreden lezer. Nu gaan we maar je vraagjes afhandelen.
1. Ja hoor, nu Franz de laatste Lester Cockney afgewerkt heeft, zet hij zich ten volle in om Jugurtha klaar te krijgen. Het verhaal is nog niet geprogrameerd maar de titel kunnen we je al verklappen, nl. «De zwarte steen».
2. Nieuwe verhalen van Robin Hoed zul je niet meer zien verschijnen, daar de auteurs naar een andere uitgever gestapt zijn. Een nieuwe Clifton echter, is reeds in voorbereiding. Bédu zal er waarschijnlijk mee beginnen nu de laatste platen van Hugo klaar zijn.
3. En Sneeuw komt ook terug, we hebben al een reeks platen toegekregen op de redaktie. De titel is «De Ravendood».
Zo dat was het dan en reken er maar op dat we zo verder doen.
TOT VOLGENDE WEEK!

Naar aanleiding van het album van Ivor «De dans van de clown», kun je van elke dans de streek van herkomst weergeven?



A. Negerdans	nr...	1. Afrika
B. Charleston	nr...	2. Argentinië
C. Farandole	nr...	3. Oostenrijk
D. Gigue	nr...	4. Brazilië
E. Paso Doble	nr...	5. Catalonië
F. Polka	nr...	6. Cuba
G. Rumba	nr...	7. Spanje
H. Samba	nr...	8. Verenigde Staten
I. Sarabande	nr...	9. Ierland
J. Tango	nr...	10. Italië
K. Tarantella	nr...	11. Polen
L. Wals	nr...	12. Provence

OPLOSSING
A + 1 B + 8 C + 12 D + 9 / E + 7 / F + 11 / G + 6 / H + 4 I + 5 J + 2
K + 10 / L + 3

OPLOSSING
A + 6 / B + 2 C + 1 D + 4 E + 3 / F + 5

KUIFOLOGIE

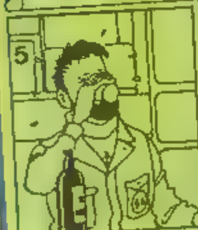
Kapitein Haddock houdt nogal van een glaasje...
Kun je elke scène terugplaatsen in het album van Kuifje?













A De krab met de gulden scharen	nr.
B De geheimzinnige ster	nr.
C. Het geheim van de eenhoorn	nr
D. De 7 kristallen bollen	nr.
E. Raket naar de maan	nr..
F Mannen op de maan	nr

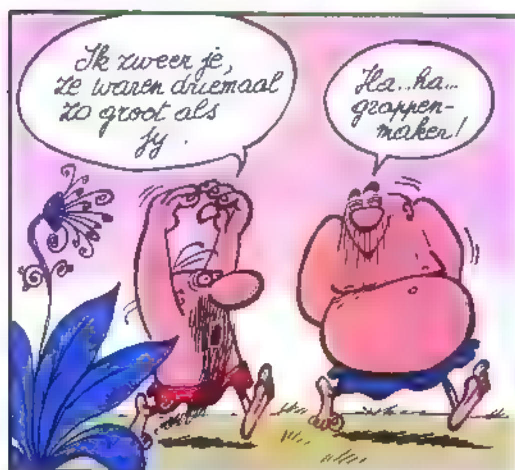


SIGNEERACTIE

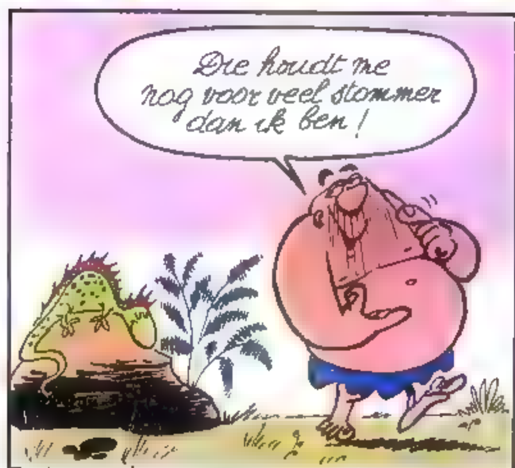
Georganiseerd door boekhandel Marsupilami te Luik en boekhandel Wonderland te Hasselt, zal een stripdag op zondag 26 april, vanaf 14 uur, een tiental auteurs samenbrengen voor een super-tweetalige signeerbijeenkomst.
Voor de eerste maal kunnen franstalige en nederlandstalige amateurs van stripverhalen elkaar ontmoeten en zich onderhouden.
Als aanwezige auteurs zijn er: François Craenhals, Jean-Pol, Clarke, Bob de Moor, François Walthéry, Frédéric Jannin, Legall, Hec Leemans... Plaats van de afspraak: **Waasmonde** nabij Landen (weg aangeduid met pijlen).

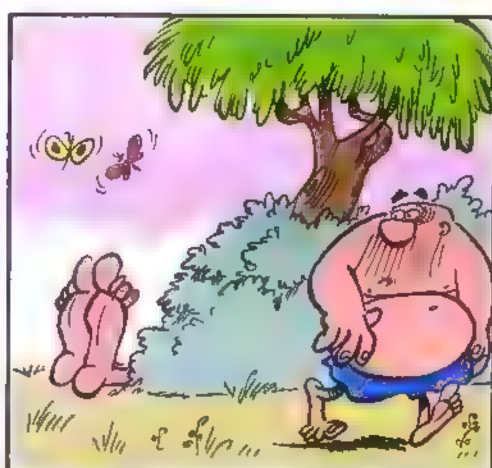
in den beginne...

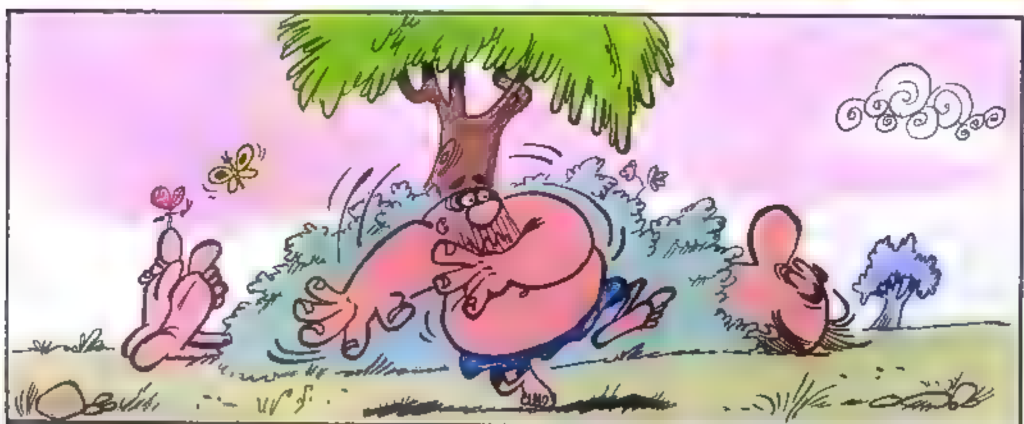
BARA

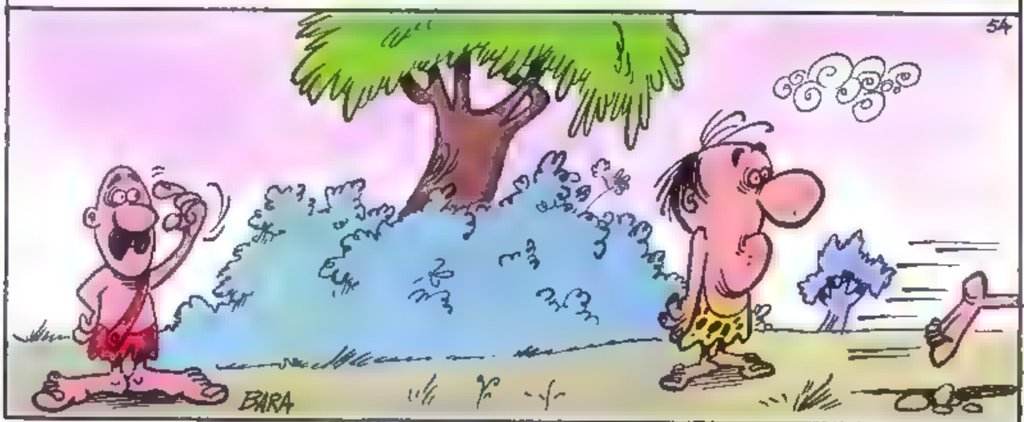












WAT VOOR VAKANTIE KIES JE?

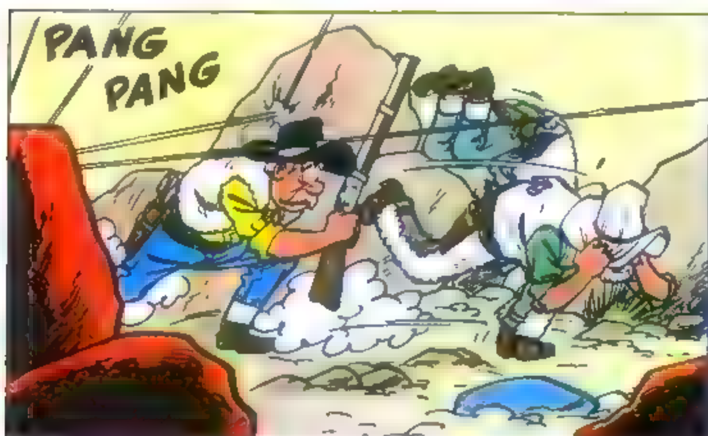
In twee miljoen exemplaren en in vijf talen verscheen zojuist **Trident 87** de nieuwe luxe catalogus van de Club Méditerranée. Naast een indrukwekkende verscheidenheid aan reisbestemmingen over de hele wereld en aan gezinsvakantieformules, is er ook nu weer heel wat voor kinderen in te vinden. Zo kunnen van mei tot oktober kinderen onder de 6 jaar gratis met hun ouders mee, terwijl kinderen tussen 6 en 12 jaar in diezelfde periode voor het halve tarief meekunnen. Die aanbieding geldt voor de clubs in Marbella, Spanje, in Metaponte, Italië, Vittel in Frankrijk, Zinal in Zwitserland en Roussalka in Bulgarije. Elke dag van 9 tot 18 uur zijn ze onder de hoede van leraren die ze inwijden in zwemmen, zeilen, tennis enz. In 32 dorpen is een mini-club voor de 4 tot 8-jarigen, terwijl 42 dorpen zijn uitgerust met een «kid's club» en «junior-club» voor kinderen van 8 tot 16. Meer speciaal voor kinderen van 4 tot 13 jaar is het dorp voor «kinderen zonder ouders» in Valbella in Zwitserland, waar een compleet programma aan sportieve en recreatieve activiteiten voor hen is samengesteld. In Gregolimano in Griekenland, Donoratico in Italië en Kamarina op Sicilië zijn circusscholen voor kinderen vanaf 6 jaar. Het Summer Camp van Cooper Mountain, op bijna 300 meter hoogte in het Arapaho-woud in Colorado (USA), biedt kinderen van 8 tot 16 jaar een grote hoeveelheid sportieve, culturele en handvaardigheidsactiviteiten, maar ook schitterende excursies door de Verenigde Staten (Grand Canyon, San Francisco, Los Angeles, Alcatraz, Disneyland...). En tenslotte organiseert de Club in Santa Teresa op Sardinië en Eleuthera op de Bahama's onderwatercursussen voor kinderen vanaf 4 jaar in speciaal aangepaste reservaten vol veelkleurige vissen. Voor meer inlichtingen kun je je wenden tot de Club, Ravensteinstraat 58 in 1000 Brussel (02/516.11.11), Rue Cathédrale 89 in 4000 Luik (041/22.30.92) en Frankrijklei 49 in 2000 Antwerpen (03/232.18.62).



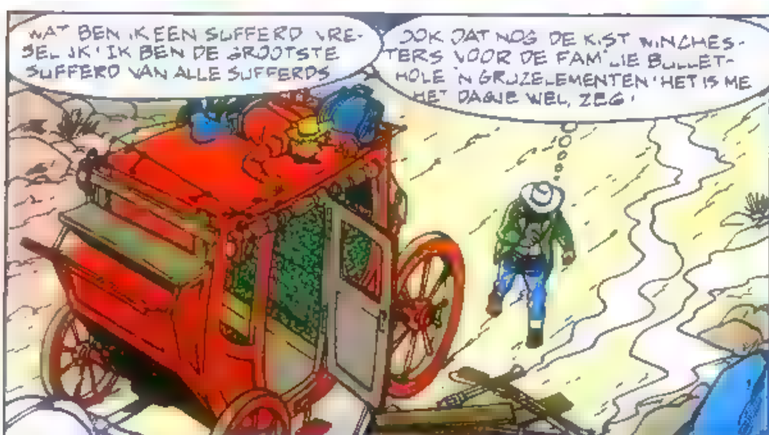


CHICK BILL

SAMENVATTING: Trigger Kid werd uitgenodigd om Scalp City schoon te maken. Kid Ordinn zegt hem dat ze niet alleen dezelfde naam dragen, maar ook werkt in de schoonmaak-branche .. Trigger Kid betaalt hem dan om zijn werk te doen in zijn plaats!





















SLA OM

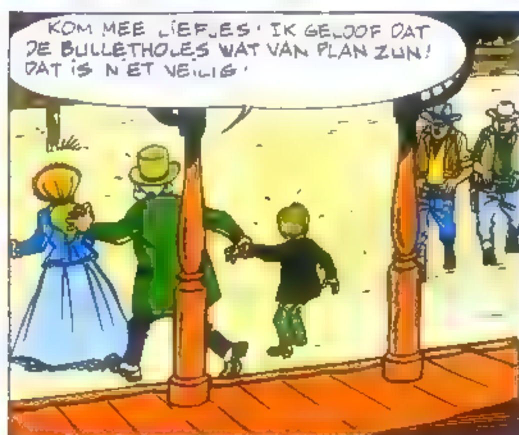


CHICK BILL

TIBET
GREG

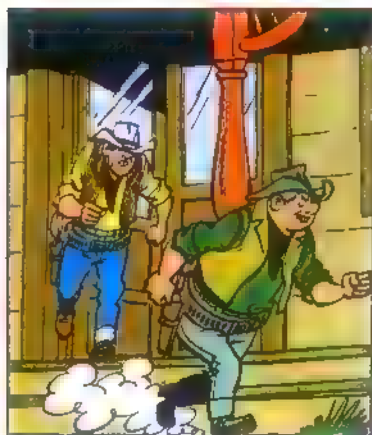


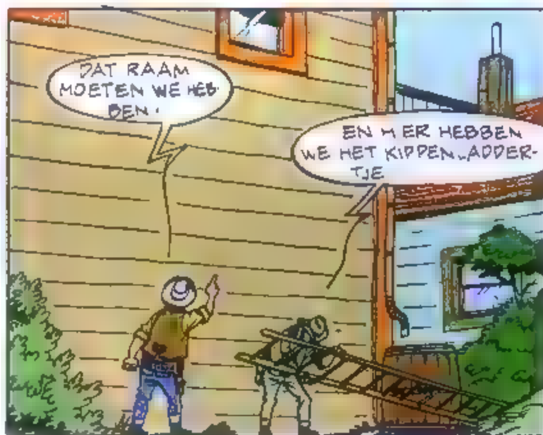








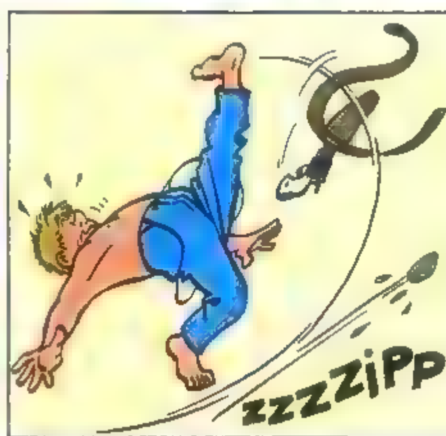


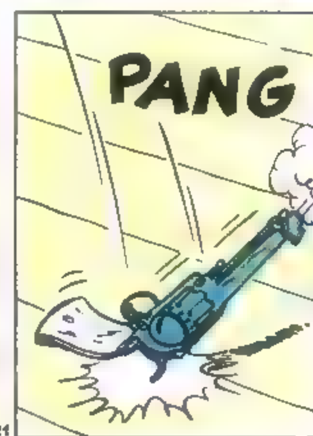




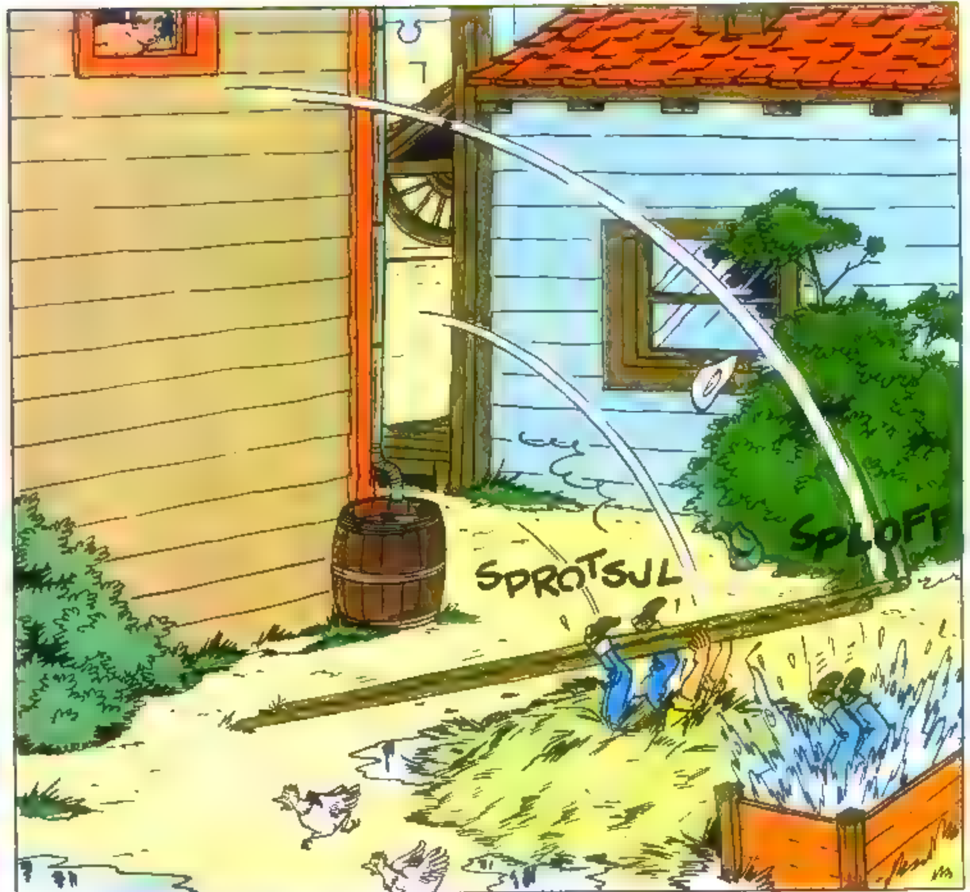




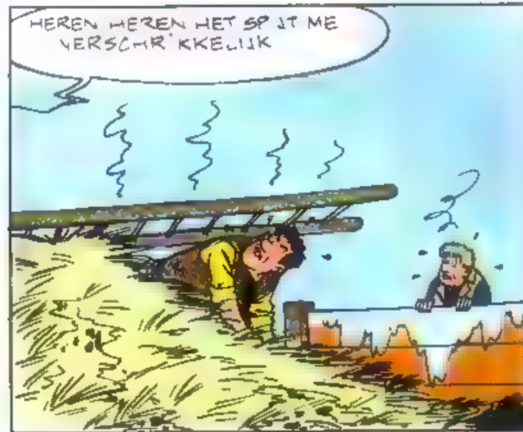


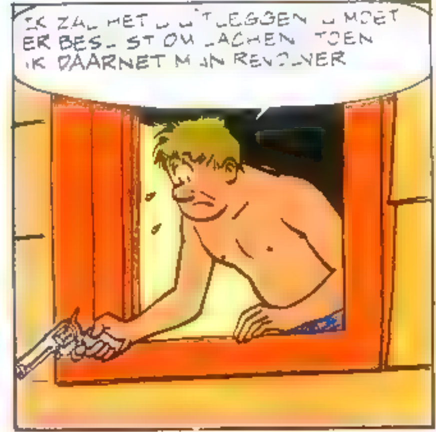


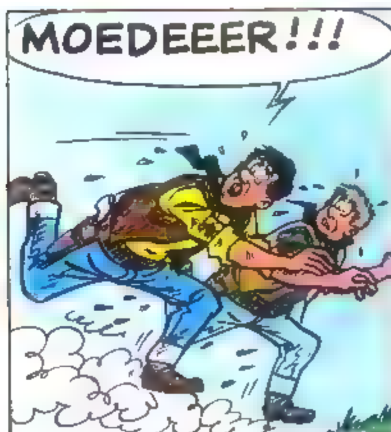

DZZING
NEEEE!
HEELP!


SPLOFF
SPROTSJL


POTVERKOFFIE HEB IK ALWEER WAT STOMS UITGEHAALD WAAR HEEFT MIJN MOE HET TOCH AAN VERDIEND DAT IK ZO'N GANS BEN..?


HEREN HEREN HET SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK


IK ZAL HET U UITLEGGEN U MOET ER BEST OM LACHEN TOEN IK DAARNET MIJN REVOLVER


MOEDEEER!!!


ZE WILLEN NIET EENS NAAR ME LUISTEREN ALS DAT ZO DOORGAAT MAAK IK ME IEDEREEN TOTVIJAND ONTZETTEND

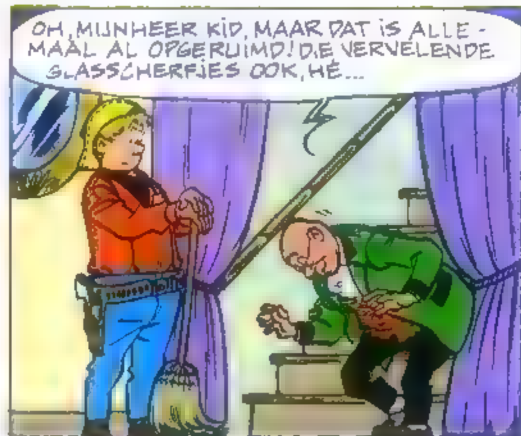

OP DAT MOMENT VER DAAR VANDAAN
HIJ IS NU AL DRIE DAGEN NIET BOVEN WATER GEKOMEN IK BEGIN TOCH WEL ONGERUST TE WORDEN
ACH, WAT, ZIT DAAR TOCH NIET OVER IN 'HIJ IS ZO BANG ALS EEN WEZEL EN ZAL WEL ZORGEN DAT HIJ BUITEN SCHOT BLIJFT

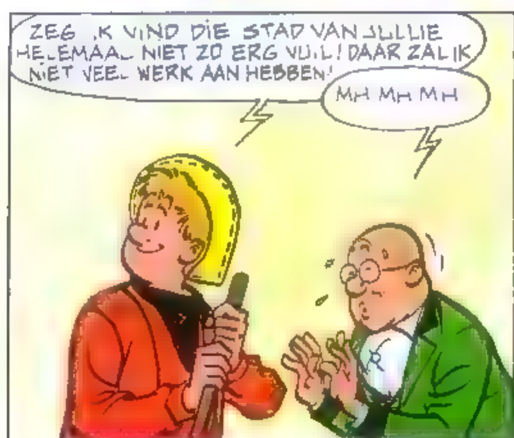
SLA OM

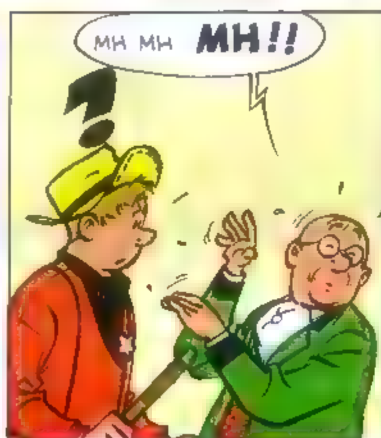


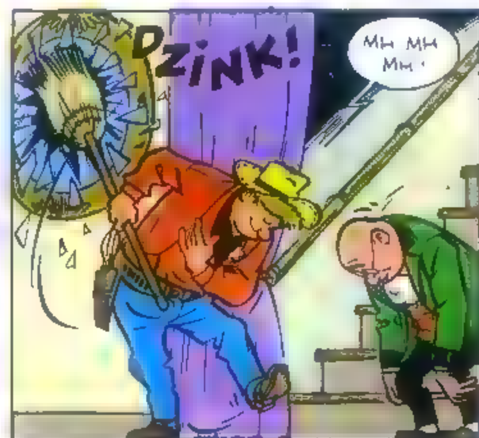
CHICK BILL


ACH MIJNHEER KID BENT U DAAR? WAS HET BADWATER NAAR UW ZIN? ALS U NOG IETS NODIG HEEFT HOEFT U HET MAAR TE ZEGGEN MIJNHEER KID.
NOU, IK HEB NIKS NODIG HOOR! ALLEEN IS IN DE BADKAMER EEN RUIT GEBROKEN!
RECEPTION


OH, MIJNHEER KID, MAAR DAT IS ALLEMAAL AL OPGERUIMD! DIE VERVELENDE GLASSCHERFJES OOK, HÈ...


ZEG, IK VIND DIE STAD VAN JULLIE HELEMAAL NIET ZO ERG VUIL! DAAR ZAL IK NIET VEEL WERK AAN HEBBEN!
MH MH MH


MH MH MH!!

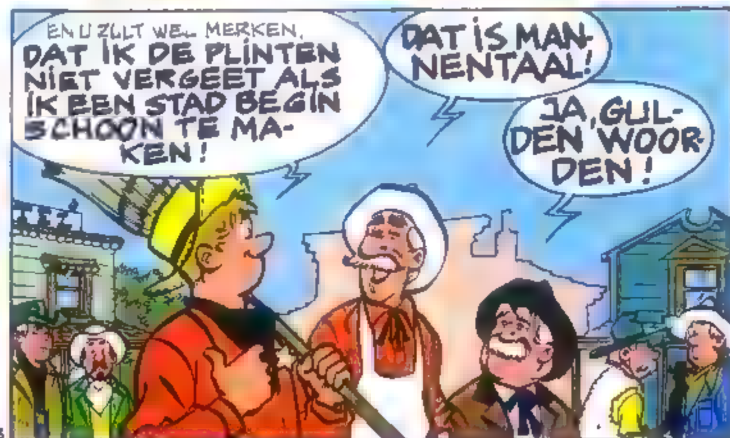

DZINK!
MH MH MH.


ALWEER EEN STOMMITEIT!
OH, HET SPIJT ME ONTZETTEND, DAT IK DIE AFSCHUWELIJKE SPIEGEL DAAR NEERGEHANGEN HEB, MIJNHEER KID! WILT U HET ME ALSTUBLIEFT NIET KWALIJK NEMEN?

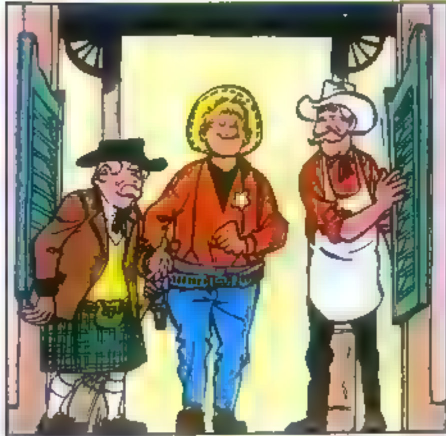

ZO'N KEREL HEBBEN WE NU PRECIES NODIG! ALLES WAT HEM NIET BEVALT, MAAIT HIJ WEG!
JA, ZELFS ALS HET GELD KOST

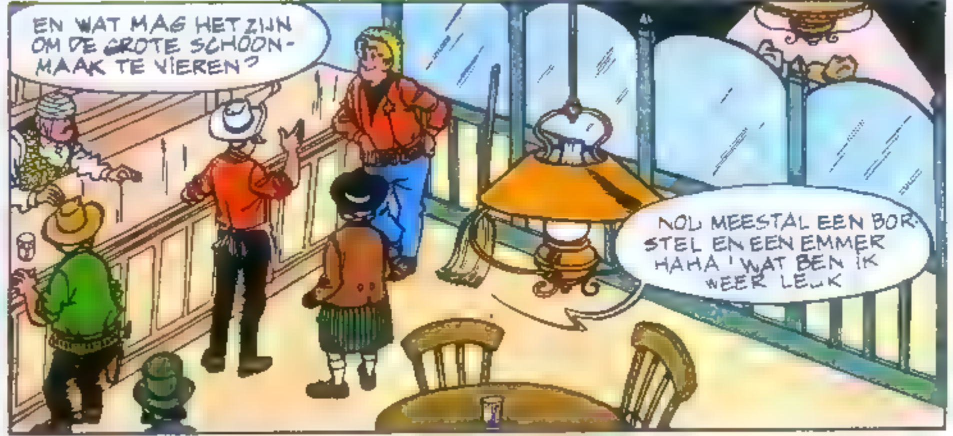

MIJNHEER KID, WIJ ZIJN DE LEDEN VAN HET COMITÉ, DAT U HIER UITGENODIGD HEEFT..
JA EEN RIB UIT M'N LIJF

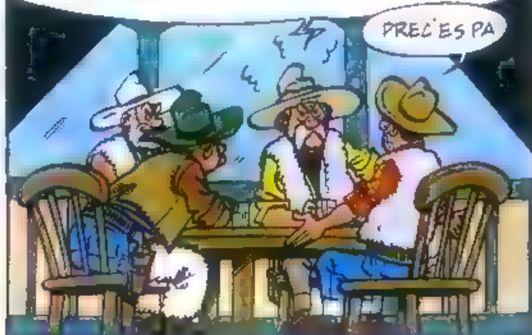

MOGEN WIJ U EEN GLAASJE AANBIEDEN IN DE SALOON? DAN KUNNEN WE BETER KENNIS MET ELKAAR MAKEN..
..A OP WILT U UW EIGEN CONSUMPTIE BETALEN?
VOORTREFFELIJK IDEE, ZEG! IK KRIJG ALTIJD DORST VAN SCHOONMAKEN!


EN U ZULT WEL MERKEN, DAT IK DE PLINTEN NIET VERGEET ALS IK EEN STAD BEGIN SCHOON TE MAKEN!
DAT IS MANNENTAAL!
JA, GULDEN WOORDEN!

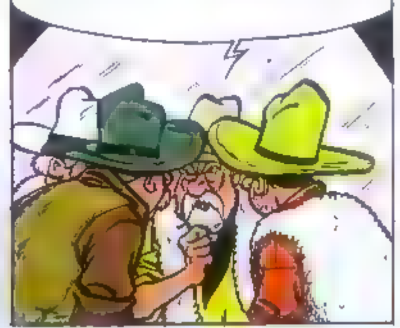


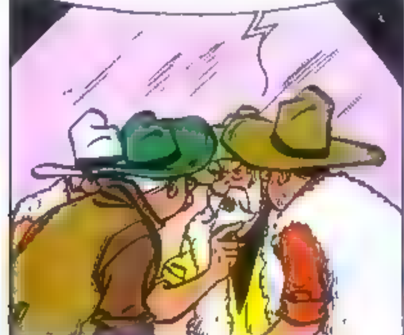






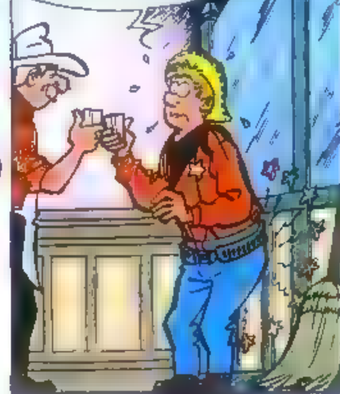








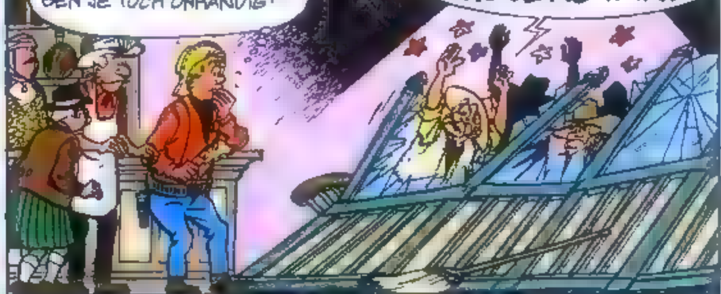
(*) AMERIKAANSE MILITAIRE ACADEMIE











wordt vervolgd

OFF BEAT

de bijna volmaakte agent

Joe Gower is een eenvoudige, alleraardigste jongen, die graag iedereen van dienst is. Als Abe Washington, zijn beste vriend, die op een politiebureau in New York werkt, hem vraagt hem te vervangen bij een danswedstrijd die georganiseerd wordt ten bate van het werk van de politie, doet hij dat graag... maar die onschuldige vriendendienst zal een aantal op z'n minst onverwachte verwikkelingen opleveren. Nu hij een van de leden van het politiekorps is wordt Joe binnen de kortste keren verkikkerd op zijn partner, een aantrekkelijke agente...

Deze vrolijke romantische comedie, waarin enkele van de meestbelovende jonge komische talenten van Hollywood verenigd zijn, is de tweede die Michael Dinner heeft gemaakt, na de al even humoristische 'Catholic Boys'. Het onderwerp werd hem ingegeven door de scenarioschrijver Deszo Magyar, die zichzelf had laten inspireren door een reeks anecdotes verzameld door zijn vriend Jacques d'Amboise, een dansleraar die gespecialiseerd is in het begeleiden van amateurs die op weldadigheidsgala's willen schitteren. «Dat verhaal,» zo vertelt de regisseur «bood me de gelegenheid aan te sluiten bij de verrukkelijke romantische komedies uit het Hollywood van de jaren veertig.» Jacques d'Amboise heeft veel bijgedragen aan het scheppen van die speciale sfeer van de dansschool. Hij bezorgde de regisseur ook de 'leerlingen' in de film. Hij bezocht daarvoor een groot aantal dansscholen in New York en koos daar de meest kenmerkende figuren uit. Voor Judge Reinhold, die de rol van Joe 'Off Beat' speelt, betekent het een eerste belangrijke rol. Hij debuteerde als beroepsacteur in televisieseries, na zijn toneelopleiding aan de universiteit van Virginia en in Los Angeles. Aan Joe Dante dankt hij zijn eerste stappen in de filmwereld. Na 'Gremlins', waarin hij een bescheiden rol speelde, kreeg hij steeds interessantere rollen aangeboden. Zo was hij, naast Eddie Murphy, te zien als Billy, de nieuwbakken agent in de befaamde 'Beverly Hills Cops'. En nu is hij blijkbaar voorbestemd om voor agenten te spelen... al zijn het namaakagenten. «Eigenlijk is het puur toeval dat Joe in de politiewereld terecht komt,» zegt hij. «Ik heb die rol geaccepteerd omdat het onderwerp me erg aanstond en het me deed denken aan de inmiddels klassieke komedies die in Hollywood werden gemaakt in de grote dagen van Warner, MGM en Paramount. En de rol bood me bovenal de kans om te bewijzen dat ik een heel verhaal kon 'dragen'».

Wekenlang heeft Judge Reinhold zich bezig gehouden met voorbereidingen om zijn rol geloofwaardig te maken. Met veel plezier volgde hij de cursus van Jacques d'Amboise en hij oefende zich ook, niet zonder vallen en opstaan, in het rolschaatsen!

Om Rachel, die snoezige agente te spelen op wie hij verliefd wordt, was natuurlijk een actrice gevonden





waar elke man voor zou vallen. Die grote verantwoordelijkheid werd toevertrouwd aan Meg Tilly. Toch wees er weinig op dat die jonge actrice in een komische rol terecht zou komen. Na haar Oscarnominatie voor haar rol in 'Agnes of God' zag men haar liever in dramatische rollen. «Rachel is duidelijk een heel andere figuur dan Agnes», erkent ze, «maar ze 's niet minder gecompliceerd. Ze is een vrouw die gewend is in een mannenwereld te leven, vandaar haar ambities en feministische eisen. Maar dat verhindert haar niet bijzonder vrouwelijk te zijn.»

De film is helemaal opgenomen in natuurlijke decors in New York. Dat leverde heel wat problemen op. Michael Dinner moest zich aan heel wat onvoorziene situaties aanpassen. In sommige gebouwen moest hij 's nachts opnemen, om het werk van het personeel overdag niet te storen. Het scenario schreef regenscenes voor, en omdat de gemeente New York weigerde leidingwater te leveren voor die scènes, moesten er tankwagens met water uit een andere staat komen! Om de handeling zo geloofwaardig mogelijk te maken werden er echte agenten aangenomen om hun eigen rol te spelen... maar het resultaat werd dan ook een schitterende komedie vol grappen en grollen, maar ook vol oprechte sentimenten. **J.L.L.**





TECHNISCHE KAART
Een Touchstone Films produktie
Regie: Michael Dinner
Scenario: Mark Medoff en Deszo Magyar
Camera: Carlo Di Palma
Choreografie: Jacques d'Amboise
Muziek: James Horner
Spelers: Judge Reinhold (Joe), Meg Tilly (Rachel), Cleavant Derricks (Abe Washington), Joe Mantegna, Jacques d'Amboise, Amy Wright.



GEZEGENDE GEKKEN

PHILIPPE RICHELLE
DIDGÉ



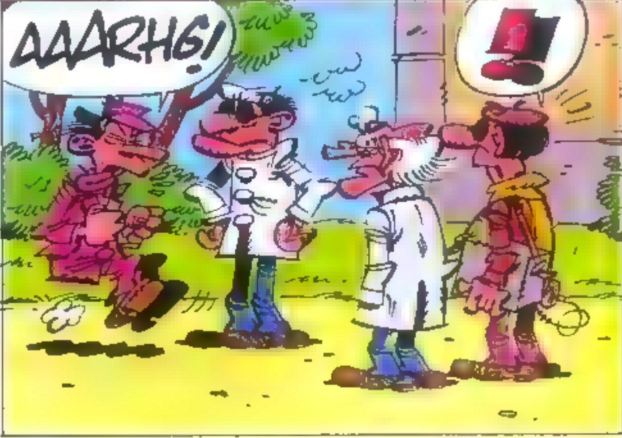




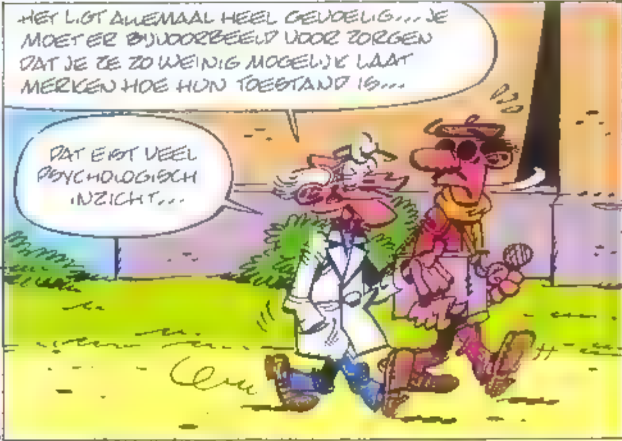












RICHELLE 94 & DIDGÉ



Meneer Edouard

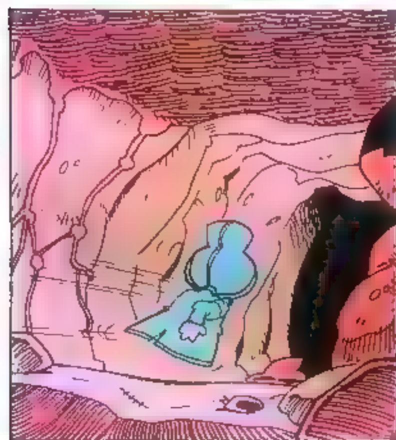
WAAR IS HET EERSTE ALBUM? KIJK SNEL UIT, NAAR "KRIEBELS IN JE BUIK"





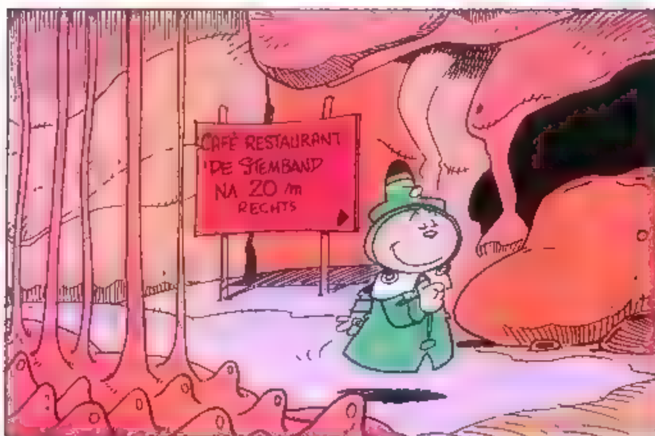


93A









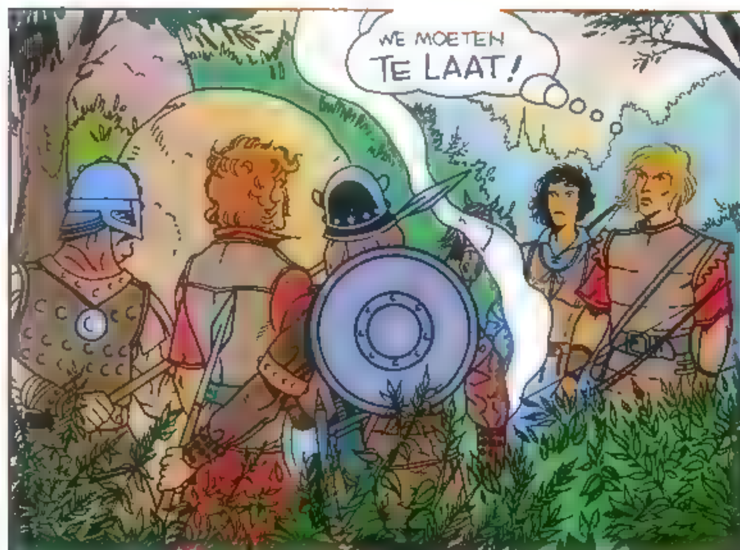


93B





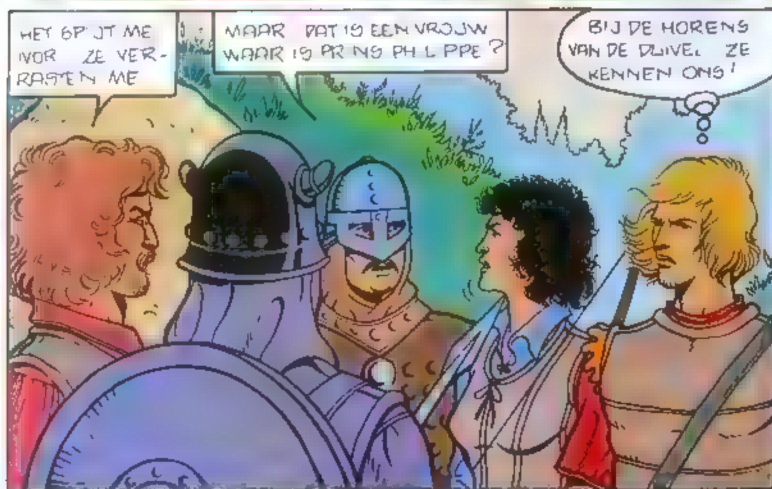
DIDGE 87*



WE MOETEN TE LAAT!



GEEF U OVER! U HEBT GEEN SCH JN VAN KANS!



HET SP JT ME IVOR ZE VERRASTEN ME
MAAR DAT IS EEN VROUW WAAR IS PR NS PH L PPE?
BIJ DE HORENS VAN DE DUIVEL ZE KENNEN ONS!



JIJ HUURLING WAAR IS DE PRINS?
!???
ZE ZIJN MET Z'N VIEREN. .EEN BOOG SCHUTTER MAAR... ZE LETTEN NIET OP...

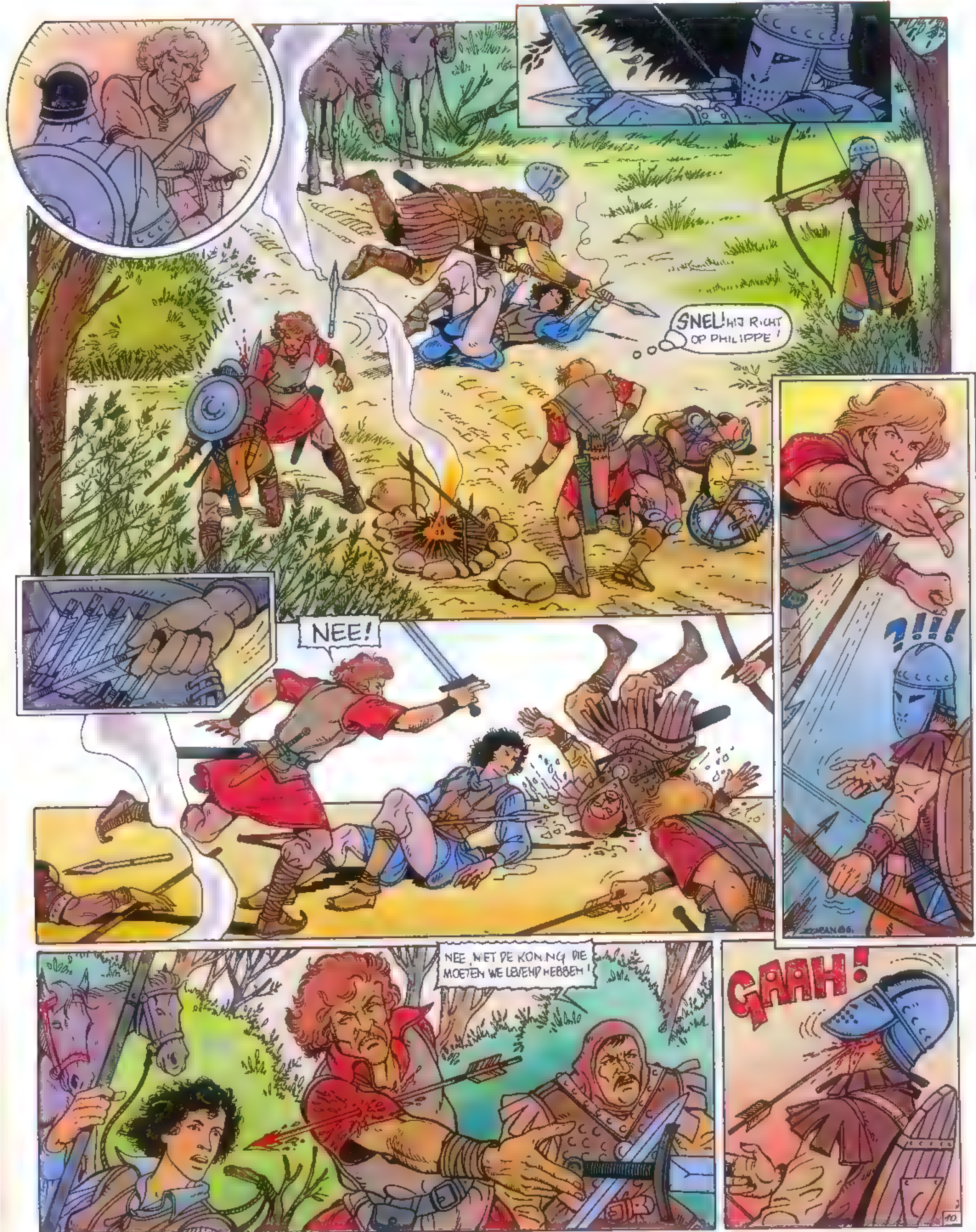


IVOR GAAT IETS DOEN... NU!
W. . JE EEN EERLIJK ANT WOORD BESTE MAN?



SPLAT!
HIER DAN!
!??!
ZORAN 86

REUZE VERHAAL

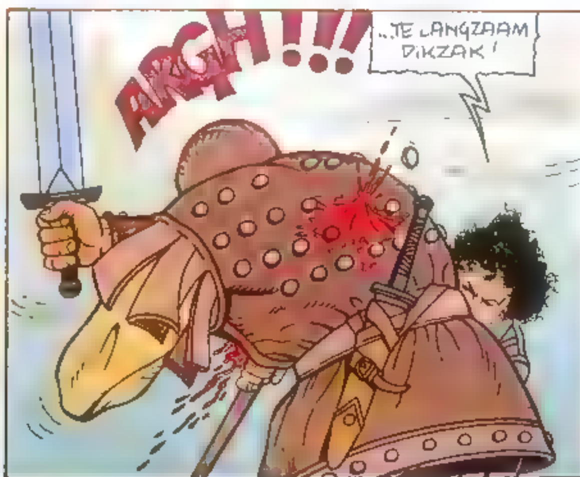


SLA OM

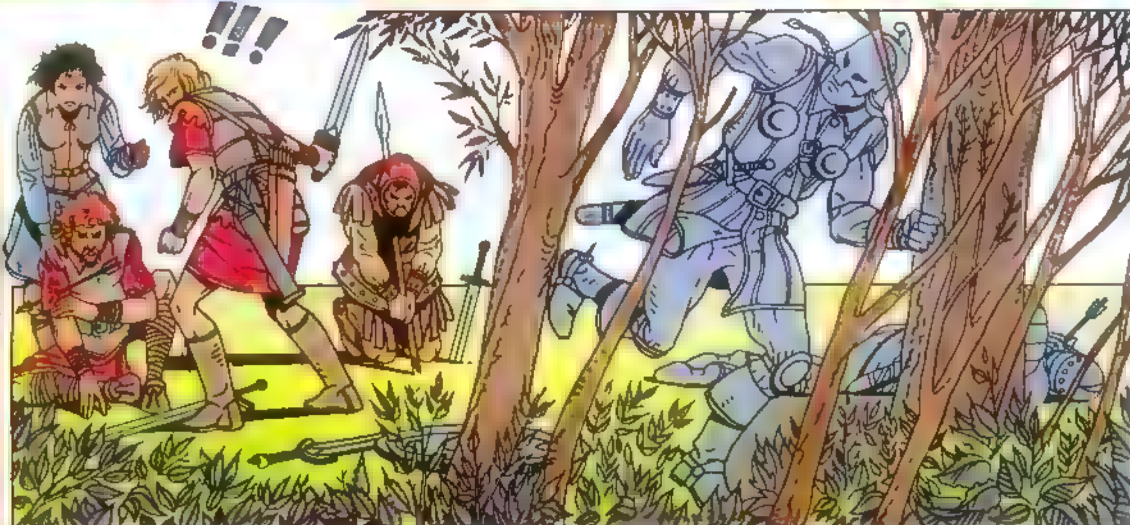


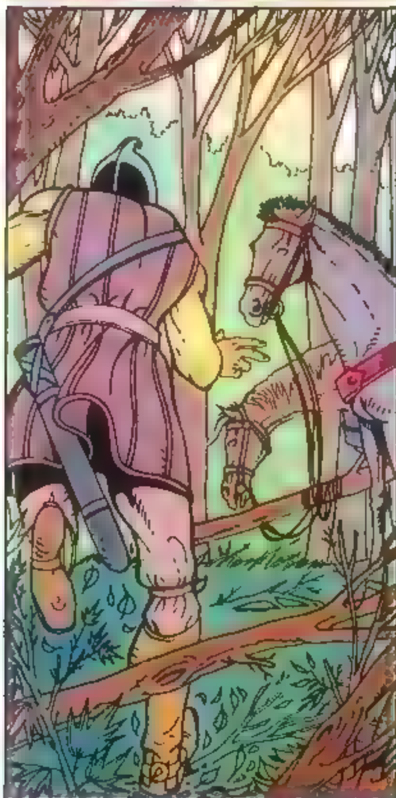
IVOR



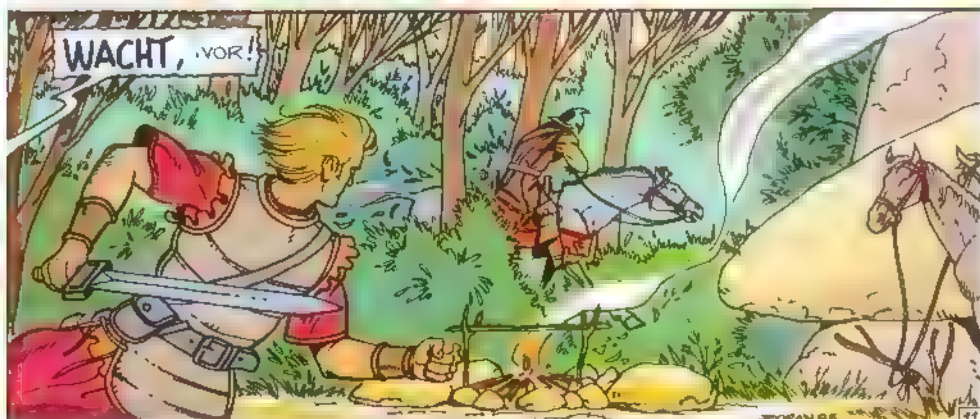




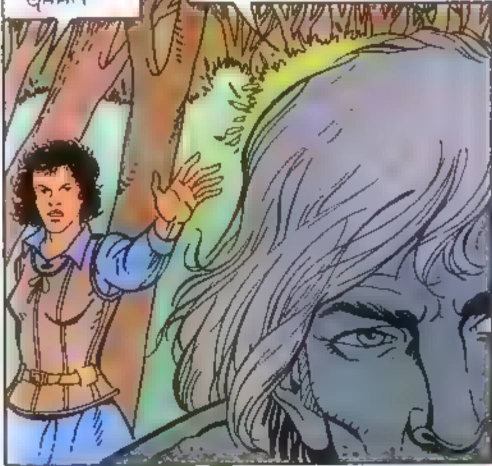


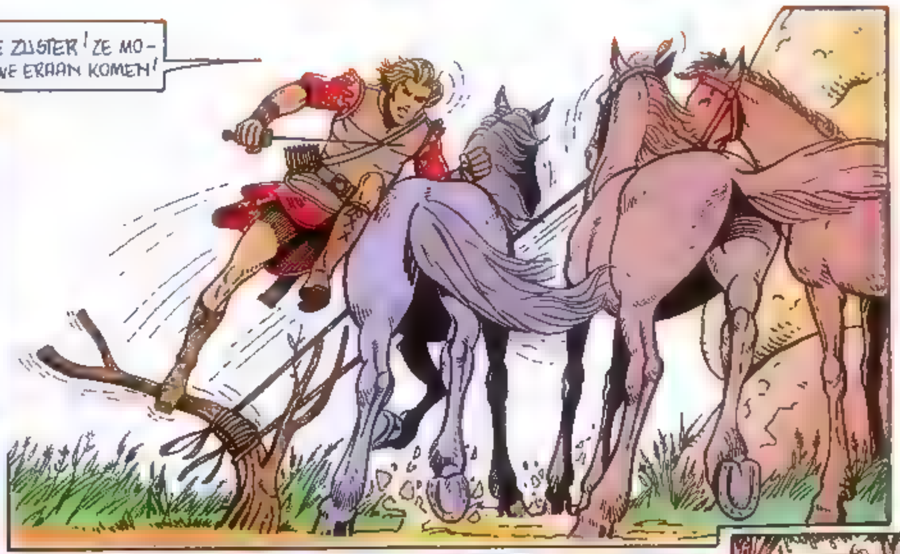






* ZIE: "DE HUURLING"


LAAT HEM GAAN!
NEE! DAT ZIJN DE MANNEN VAN JE ZUSTER! ZE MOGEN HAAR NIET WAARSCHUWEN DAT WE ERAAN KOMEN!



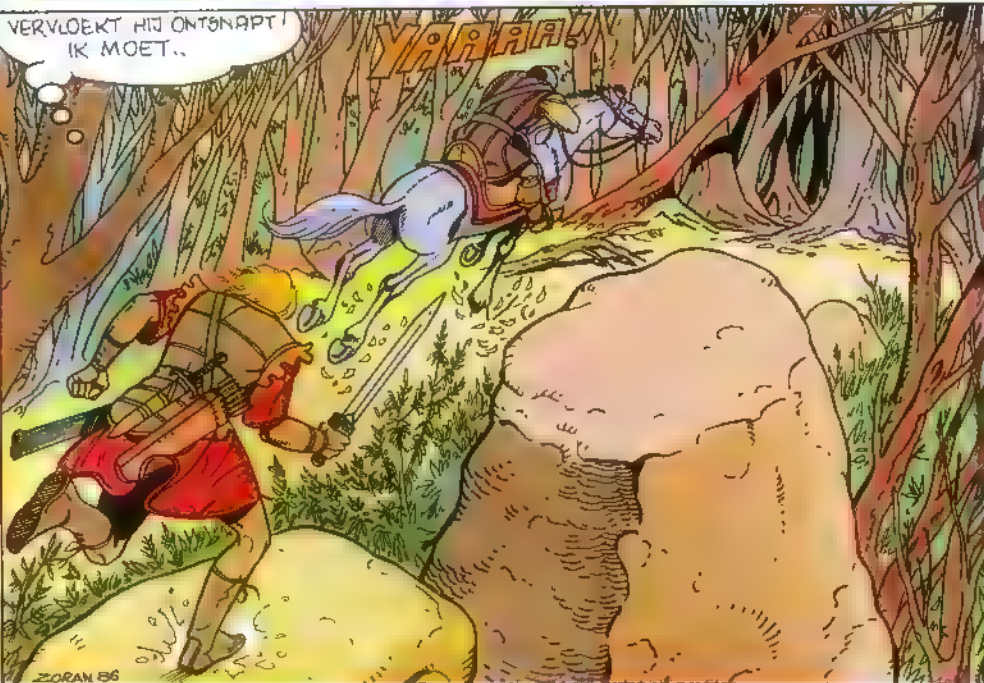


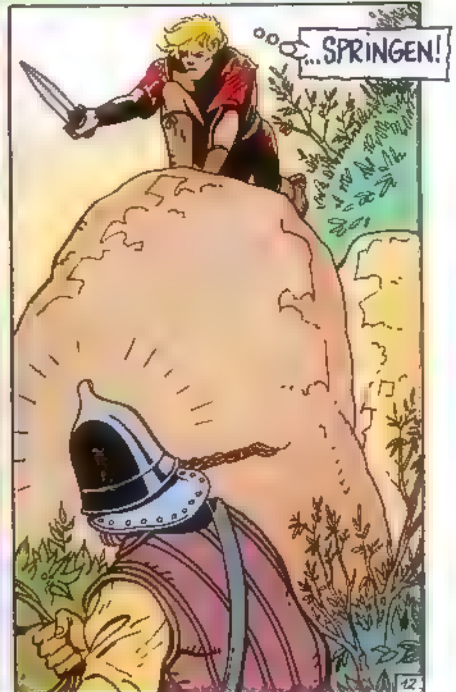

HET STRUIKGEWAS HOUDT HEM TEGEN.


IK HEB HEM!





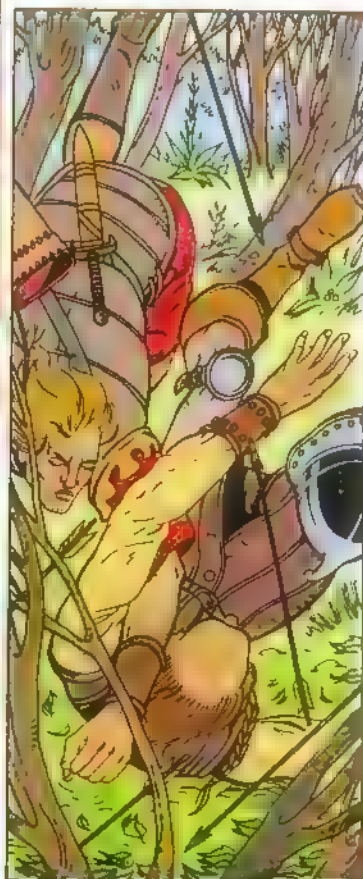

VERVLOEKT HIJ ONTSNAPT! IK MOET..
YAAAAA!
ZORAN 86


...SPRINGEN!
12

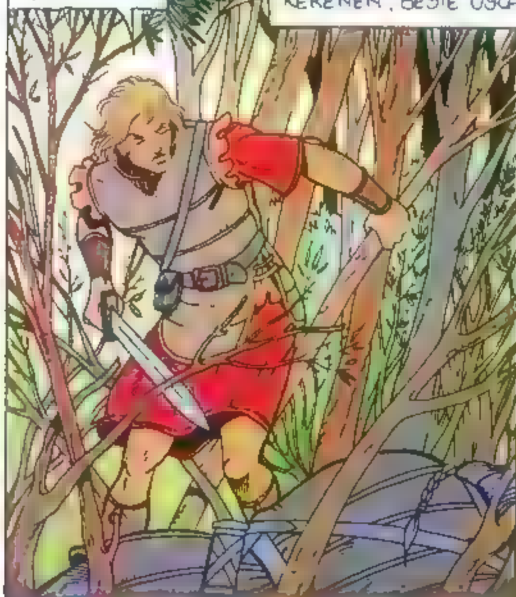
SLA OM



IVOR







STA OP!
EINDELIJK HET MOMENT OM AF TE REKENEN, BESTE OSCAR!



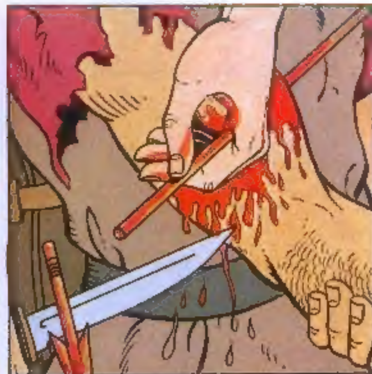
STA OP!



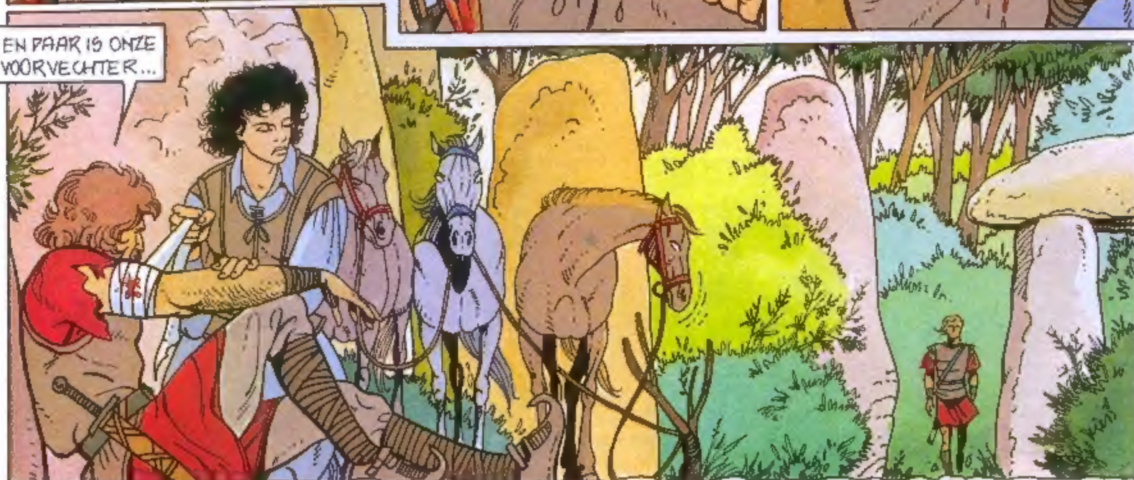


HIJ KOMT ALTIJD ALS EEN VERRASSING HÈ OSCAR? ZIJNE BOOSAARDIGE MAJESTEIT DE DOOD





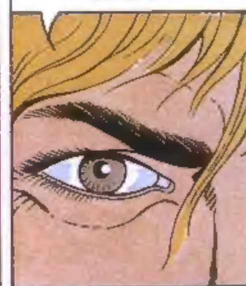



EN DAAR IS ONZE VOORVECHTER...




VERGEEF ME, IVOR, MIJN LIEF... IK WEET DAT DIT JE HART BREEKT, MAAR HET KAN NIET ANDERS...




IK BEN BLIJ TE ZIEN DAT UW VERWONDING NIET ERNSTIG IS, SIRE.


HEM JE HEM INGEHAALD?
JA, MAJESTEIT...
IK WIL EEN VERKLARING, IVOR. JE ZEI DAT DIE MOORDENAARS WAREN GESTUURD DOOR MIJN ZUSTER OM ONS TE DODEN. VERKLAAR JE NADER!


ZE WILDEN ONS NIET ALLEMAAL DODEN, PRINSES. KONING ILAH, DE TOEKOMSTIGE ECHTGENOOT VAN UW ZUSTER, MOEST GESPAARD BLIJVEN... EN HIJ ALLEEN!
ZORAN 86
14

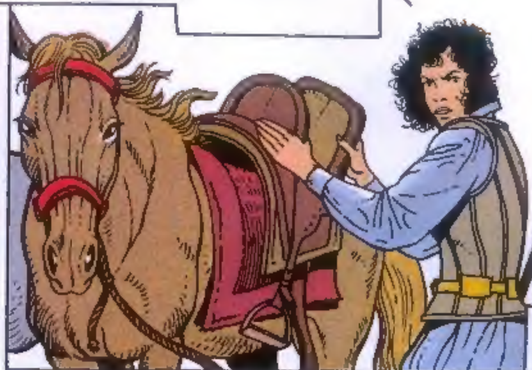
SLA OM



IVOR



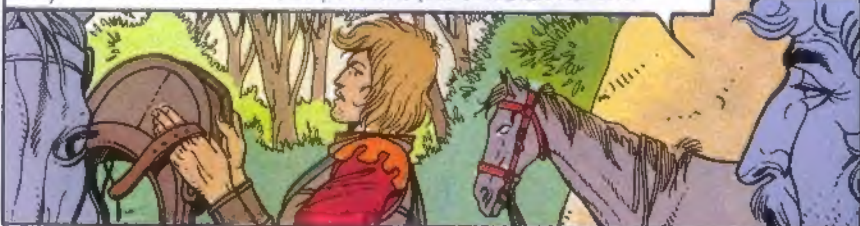


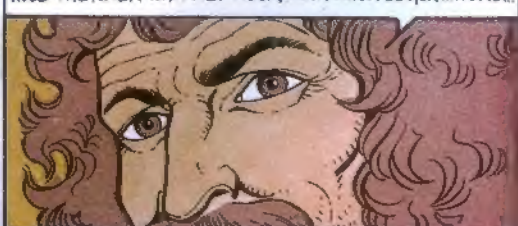


















* ZIE: "DE DANS VAN DE CLOWN"

EINDE VAN HET 1e HOOFDSTUK, Het 2de hoofdstuk verschijnt in het Kuifje nr 21

stripnieuwtjes

Herman Van Veen duikt de stripwereld binnen.

In '79 schreef Herman Van Veen een kindermusical met de welluidende titel: «Alfred Jodocus Kwak». Kwak, zijnde één bijzonder eerlijke en zeg maar 'n tikje naïeve eend, beleeft wonderlijke avonturen in dierenland en ene knipoog naar onze overheerlijke mensenmaatschappij ontbreekt helemaal niet... Geschreven voor kinderen is «Kwak» een geslaagd hedendaags fabeltje dat er bij jong en oud vlot ingaat. De avonturen van Jodocus Kwak vonden hun weg naar stripland dank zij het tekenwerk van twee Duitse artiesten: Harold Spiermann en Hans Bacher, en laatsgenoemde blijkt nog banden te hebben met de Disneystudio's. Het resultaat mag er zijn. Hoe sceptisch we ook eerst keken wanneer je met veel poeha aangekondigd krijgt dat Van Veen een strip geschreven heeft enzovoorts... (vaak duidt dat op een weloverwogen kommerciëel zetje waarbij de kwaliteit ver te zoeken is), maar nee hoor. Kwak kun je hooguit verwijten dat het wel erg Disney is. Maar het kinderpubliek, waarvoor dit album uiteindelijk toch bestemd is, krijgt erg fris gekleurd en netjes, mooi, vlot getekend stripwerk te zien. Vooral het kleurgebruik moet 'n speciaal pluimpje krijgen. **KDS**

Uitgeverij Dupuis presenteert:

De winter is definitief vergangen, het kerstaanbod is allang verteerd, dus een nieuwe lading striptitels is welkom. Uitgeverij Dupuis lanceert dit voorjaar eens te meer een Cauvin-special. Raoul Cauvin schrijft namelijk scenario's op het tempo dat een gewone sterveling met de ogen knippert.
Van hem verschijnen:
In samenwerking met tekenaar Marc Hardy het derde album van het lugubere heertje G. Raf Zerk: **Om je dood te lachen.** Een bundeling cynische grapjes rond kerkhoven en doden.
In samenwerking met tekenaar Philippe Bercovici het tweede deel in de serie Vrouwen in 't Wit: **'t Zal me 'n ziekenzorg zijn...** of het ziekenhuiswezen op zijn kop.
In samenwerking met Lambil deel 26 van de Blauwbloezen. Blutch en Chesterfield op zoek naar **Canadees goud.** Wilde Indianen, lekke kanoes, brand en een stuntelende woudloper als gids vormen de belangrijkste obstakels.
In samenwerking met Mazel, deel 9 van de Vergeten Jungle: **Het Rode Gevaar.** Een roodgekleurd gas, uitgevonden door de onhandige professor Romulus zorgt in de junglewereld voor rare verwisselingen.
Niet van de hand van Cauvin, maar op scenario van Maric met tekeningen van Marcellof: **Paspoort voor de angst.** Cristal komt samen met Alain Plessers in Canada terecht en wordt van daaruit de ruimte ingeschoten. Hij is niet meer dezelfde als hij terug op aarde belandt.
En tenslotte kunnen alle Guus Slim-fans nu al naar de striphandelaar hollen want een gekartonneerde **Guus Slim-omnibus** met daarin drie albums — 18-Karaatswerk, Guus Slim en de spoken en Een Luizige langspeler — en twee korte verhalen — Het Gekraak en De Verschrikkelijke Robot — ligt op hen te wachten.

Peter Thoresen



ISSN 0023 - 5024
Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, Martine VIENNE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIE	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	610 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.200 BF	840 BF	2.040 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192 / 280712
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-5925 toestel 411-412
Abonnementsprijs: 3 maanden: 32,50 fl.
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK



KING KONG

komt weer
en hij is absoluut niet tevreden!

...

Alles kom je te weten over deze cinematografische mythe en de nieuwe film van John Guillermin.

...

DIDGE, SIDNEY, BOM, DUPA EN RENAUD
verschaffen jullie bovendien verbazende onthullingen daaromtrent!



DOMMEL

DUPA

"MEEN JE DIT NOU?"
NEEN, MAAR MIJN 15e
ALBUM IS WEER OM TE GIEREN!













